Año VI. — Número 2011. Buenos Aires— Miércoles 25 de Junio de 1919 ORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Gerencia. . . . . . 6591 "
Teatros. 6590

OTRA GORDA

Aquí va a haber palos

El presidente del comité nacional del partido radical, ha dirigido un telegrama al Tirteo salteño, Joaquín Castellanos, en el que, tomando por el lado más sentimental el texto, lo menos fuerte es cuando le llama "caradura". Don Rogelio Araya se ha sentido lesionado en su moral por un suelto aparecido en "El Cívico", (periódico alegre y dominguero que inspira el gobernador de Salta), y sobre el mismo fogón en que cocieron las empanadas, él ha puesto su torta: ¡paf! Sacate eso renguito querido. "Debo de considerar a usted responsable y espero que no ha de rehuír esa responsabilidad, haciéndola recaer en un personero."

Es decir, que Araya cree que nuestro Tirteo ya no es capaz de marchar al encuentro de los Phartos? No hombre: ser gobernador de Salta no invalida tanto que digamos a un hombre. Sobre todo que el gobernador poeta es hombre de armas llevar, y no nos equivocaríamos mucho si dijéramos que a estas horas ya ha renunciado y se viene a pie por la vía para:

"Probar en terreno,
cuál de los dos es más bueno."

Por que no nos podemos explicar cómo arreglará eso el doctor Castellanos, sino a sablazos.

"En cuanto al comité nacional, independiente de toda influencia, voluntariamente alejado de todo poder administrativo, fuerza moral y política innegable en medio del desorden, es atacado, sin duda, por usted, porque sus procedimientos están en contradicción con los que Vd. ha seguido, deponiendo su cargo, inmediatamente de su elección, ante el presidente de la república, con un telegrama que recuerda los que los gobernadores de provincias dirigían al presidente Juárez Celman."

Quiere decir que si esto no se arregla en el "campo de don Nuño", donde los dos son caballeros con el hierro en la mano, se sumará la acusación radical a la demócrata de don Lisandro, y entonces ya no quedará más remedio que lanzarse de lleno a la dulce vida de los gobiernos inconstitucionales, (carneando ajenos y haciendo estancias con los mismos). La línea vasca del doctor Araya aparece en el final del telegrama. ¡Rediex: ahora verá lo que vale meterse conmigo, si, si!

"Y esto lo ha hecho Vd. cuando toda su vida la dedicó a una campaña de difamación contra Hipólito Irigoyen. Respecto de mí, pongo mi vida privada y pública en parangón con la suya al examen de todos. Los que nos conocen, juzgarán."

Bueno, con ese final ya no hay nada qué hacer. En un justo y lógico gesto de prevención nos ponemos la mano sobre la cabeza y le decimos al doctor Araya: Viejo, dese por muerto, le van a tirar hasta con la muleta.

El Banco de Mendoza deja de ser provincial

No puede pagar su deuda

El banco de la provincia de Mendoza redescontó su cartera en el "National City Bank of New York", por valor de dos millones de pesos. En garantía dejó documentos insolventes, los de la compañía Vitivinícola.

El "National City Bank", exigió se constituyera hipoteca a su favor sobre el edificio del Banco Provincial.

Se vence la deuda y como el Banco no se halla en condiciones de pagar pasará a poder del capital norteamericano.

Creemos que muy probablemente se gane en guena administración, y no somos enemigos del empleo y desarrollo del capital extranjero.

Pero nos parece una muestra vergonzosa de la desidia nacional esa gestión insolvente del Banco de la Provincia.

Es una prueba más de la terrible desorganización que ha minado todas las bases de la vida mendocina.

Y es muy probable que sean precisamente los que han abandonado la dirección del Banco en manos del extranjero, despues de una administración desastrosa y quizás delictuosa, quienes pretenden detentar en Mendoza el monopolio del patriotismo.

Libertad de prensa

Un verdadero atentado

Ya hemos dicho que vivimos en plena paradoja. Lo torcido es lo derecho y el agua del molinero viene a la rueda por el caño de la gotera. Cosa de accidentarse, diría el pobre señor Valbuena. Hace una semana, los empresarios que administran los grandes diarios, llamaron a reunión a todos los que manejan máquinas e imprenta, y paralizaron la vida periodística porque la libertad de imprenta estaba amenazada en la resolución de no componer un aviso comercial. Hubo reuniones, citas, comentarios y hasta el Evangelio sirvió de texto de comprobación para demostrar que "esa injusticia no podía seguir". Mal que bien se volvió a la normalidad, y aunque quedó demostrado por sí mismo que en aquel movimiento no se jugaba la libertad de imprenta, nos reconfortó la esperanza de que tomando por pretexto a esta noble prerrogativa de los pueblos civilizados, en la primera ocasión en que esa libertad fuera lesionada, se volvería a oir el "¡cierra Santiago!" por la integridad de ella. Mas no ha sido así y una vez por todas queda comprobado el fondo del gesto patronal. "Ayer, los diarios que enviaban el texto de la carta del doctor de la Torre, a los otros diarios del interior, o los corresponsales que debían de servir a la información de sus periódicos se hallaban con la sorprendente noticia de que "estaba prohibido trasmitir el artículo aparecido en los diarios de la mañana".

Desde las doce del día comenzaron los rechazos y a buena hora debió saberlo el grupo de directores que levantaron el grito al cielo cuando no se les quiso componer un aviso que importaba quinientos o mil pesos. En las ediciones de hoy, apenas si hay un comentario vulgar y tonto a ese extraordinario suceso, atentatorio directamente contra la más elemental libertad de escribir y de pensar que es la esencia misma del periodismo. ¡Eso sí que es un avance directo contra la libertad de imprenta! Los gansos del Capitolio han guardado sus gritos alarmantes para mejor ocasión. Para cuando suceda otra vez que los obreros no quieran componer un aviso en que se hace el elogio de las misas y calzones con cintas "liberty".

Políticos uruguayos

Los últimos acontecimientos han servido para perfilar definitivamente las figuras esenciales de la política uruguaya.

Destácase en el democracia joven de aquel pueblo, la personalidad indiscutible del Dr. Brum.

Sobre sus pocos años descansa ya un verdadero poder: la fuerza constructiva del buen criterio: esa que mejora la moral de los pueblos y encausa las multitudes hacia los ideales de depuración social. Podría decirse que su programa de gobierno se apoya en el reposado pensamiento del Dr. Batlle y Ordóñez, y esto que parecería una falla de independencia política (de serlo así) tendría la consecuencia opuesta: esto es, la de colocar a su país en la holgada situación de una política bien entendida y mejor acordada con el espíritu de fraternidad internacional próxima a establecerse en el mundo. El Dr. Brum ha sido el único mandatario americano que ha subido a la alta magistratura con el consenso gratísimo de los grandes hombres de esta hora. Wilson hizo llegar a él sus expresiones más íntimas, y el gobierno de Clemenceau ha tenido una sincera palabra de reconocimiento para sus ideas democráticas y el destino de su patria. La inquietud de los sucesos ha servido, pues, para algo. Mejor que nunca hemos podido ver resaltar en el fondo de "la propia nacionalidad" a los destacados gobernantes de América.

Ecos del documento lapidario

LOS HA DEJADO LOCOS

¿Saben los lectores cómo se caza el peludo? Una vez hemos dado la explicación gráfica del método infalible, ilustrada por el lápiz del inquietante Courtis. Pero para la gente de la ciudad que no tiene más nociones de ciertas cosas que las que quieran procurarle las "Informaciones útiles" del coloso de la Avenida, no está de más repetir cómo ha de hacerse para cazar al peludo.

Tratándose de un bicharraco insignificante, parecería que bastase agacharse para recogerlo del suelo. Pero, escudado en caparazón, el animalito de Dios se aferra al suelo con más uñas que inspector de tranvía a su puesto paseandero. Y en cuanto uno se descuida, se metió en una cueva. La cuestión está, entonces, en dar vuelta al peludo, en ponerlo barriga al aire, de modo que quede preso sobre su propia caparazón. El cazador práctico se vale de una treta que no puede fallar: teniendo al peludo bajo sus manos, mete un palito, o, en su defecto, el dedo meñique por debajo de la parte trasera de la coraza y embocando fácilmente logra que el animal afloje al instante las patitas y lo da vuelta sin dificultad.

El doctor Lisandro de la Torre, cazador viejo y astuto, conocía el sistema y lo aplicó con toda eficacia. A estas horas el peludo nacional está pataleando con las uñas al cielo, y su caparazón constituye su cárcel.

No hay duda que en política es una enorme ventaja conocerle al adversario el talón de Aquiles o la debilidad del peludo. De la Torre, que es un caudillo de verdad, siempre lleva esa ventaja a sus enemigos políticos, y puede decirse como eufemismo metafórico y como una verdad innegable, que esta vez ha puesto el dedo en la llaga.

Nosotros, ya lo hemos dicho, esperábamos otra cosa del jefe de las fuerzas conesrvadoras. Y la parte sana de la nación también. Esperábamos un documento austero, en el que se perfila la personalidad indiscutible de un político de talla, frente a la gentualla que está en el gobierno. Pero esta es la hora en que nos preguntamos: ¿Hubiera sido eficaz?

Y comprendemos que no. A los radicales y al país de los radicales había que hablarles así, como lo hizo De la Torre, con esa crudeza y crueldad de fiscal acusador.

¿De qué hubiera servido un brillante documento, en el que se expresasen las más nobles aspiraciones y se destruyese con el desdén la nulidad de la gente que ha asaltado las instituciones? Los radicales, en el congreso y en la prensa, hubieran contestado en su lenguaje abstruso e incomprensible, y el país hubiera seguido sin interrupción su marcha a través de absurdos.

En cambio, las acusaciones de De la Torre, acusaciones que no fueron nuevas para nadie, pero que se han concretado bajo la responsabilidad de una firma prominente, han tenido la virtud de desconcertar a los radicales y a su presidente.

Sabemos que el hombre está enfermo, que el documento lo ha atolondrado. Ni él, ni sus ministros, ni sus legisladores, ni sus periodistas, saben qué contestar. Apenas si corean todos, con una obstinación de vencidos, la frase servil de ciró: ¡De la Torre es un traidor! ¡De la Torre es un traidor!

No hay más que ver los diarios oficialistas de ayer y las caras de los políticos y de los empleados públicos.

El peludo ha sido dado vuelta. Nada puede hacer que vuelva a pararse sobre sus cuatro patas.

Dr. Pelagio B. Luna



Acaba de fallecer el doctor Pelagio B. Luna, vicepresidente de la república. Desde hace algunas semanas, se venía anunciando el posible deceso del alto funcionario argentino.

Una enfermedad vieja en él, minaba su existencia y más de un médico declaró que había dado su opinión pesimista con respecto a su salud.

Hoy, en las primeras horas de la mañana, la triste presunción se ha cumplido. Muere el doctor Luna en el período más intenso de la política radical: partido a que perteneció desde su juventud, y su muerte ha de venir a abrir un sensible claro en sus filas.

Su vida de luchador aislado, surgió a la luz de las primeras filas en la forma imprevista que todos conocemos, mas, si el hombre no tuvo la "anterioridad personal" necesaria al alto puesto que iba a ocupar, estando en él, supo guardar las distancias convenientes a su situación y su partido, ganándose con ello la admiración de los suyos y el respeto de los adversarios. Entre los que conocían personalmente al doctor Luna, era frecuente la opinión de que su acción oficial fué limitada o impedida más de una vez por la absorvencia antipolítica del primer mandatario, motivando ello que sus sanos y bien fundados proyectos de gobierno quedaran sin efecto.

Hemos de creerlo así. El temperamento apacible y razonador del vicepresidente no era el más indicado para triunfar de la tozudez empecinada del señor Irigoyen.

Sus mejores pensamientos debieron estrellarse contra el capricho todopoderoso.

Lamentemos ese contraste que ha privado al país de muchas cosas provechosas, y pensemos que si en ese hombre que acaba de desaparecer del mundo viviente no se ha extinguido una gran figura histórica, váse con él la honestidad respetable y virtuosa de un verdadero argentino.

El doctor Luna tenía 52 años de edad. Nació en La Rioja, cursó sus estudios en Córdoba y se doctoró en derecho de Buenos Aires. Aquí ejerció la abogacía con gran prestigio durante varios años, y en 1898 tuvo que trasladarse por razones de familia a su tierra natal, donde se constituyó en el jefe indiscutido del radicalismo local.

El cadáver, que será embalsamado, se velará en la Casa Rosada y será expuesto al público.

Visitaron esta mañana la casa mortuoria a los pocos instantes de conocerse el deceso, el vicepresidente del Senado, doctor Villanueva, el gobernador Crotto, y los senadores Melo, Torino, García y Soto.

Los ministros del Ejecutivo reunidos en acuerdo han redactado un decreto de honores.

Se declarará feriado el día del sepelio, que será el viernes, y la bandera permanecerá izada a media asta durante diez días en todos los edificios públicos, fortalezas y buques de la armada.

Se le rendirán al extinto honores de presidente de la nación.

El presidente de la cámara de diputados, doctor Goyeneche, designó una comisión de diputados para que hagan guardia de honor en la capilla ardiente.

En el acto del sepelio, hablarán el presidente Irigoyen, el doctor Benito Villanueva y el octor Joaquín V. González este último en nombre de sus comprovincianos.

VON HAYNES - PONTORIERO

LOS PADRINOS CULMINAN LOS ULTIMOS PREPARATIVOS DEL LANCE, PERO LOS DUELISTAS SE DECLARAN FORFAIT. — EPILOGO FUERA DE PROGRAMA. — RAJANTE EPISTOLA DEL PARROCO DE OLIVOS. — ¿PUNTO FINAL?...

Escenario: una de las glorietas del hotel Carapachay.

Día: el de ayer. Hora: 3.30 p. m.

Un padrino.

Otro padrino (pelao): Enrique Martins Rúas.

Una mesa. Cuatro sillas. Un sifón. Copas. Una botella con extracto de banana a la vainilla.

—¿En qué se ocupa usted? — averigua el super caburé Alberto Meyer Arana, padrino No. 2 del reverendo padre Pepino Calello Pontoriero.

—¿Yo, diga?

—¡Sí, usted, joven calvinista!

—Hago de reir.

—No entiendo.

—Quiero decirle que hago el humorista. Me dicen el Mark Twain criollo. ¿Y usted, diga, qué hace?

—¡Yo hago llorar!

—¡San Dié, san! ¿Es dentista?

—¡No! Yo soy el don Preciso de la Caja de Conversión.

—Yo tampoco lo entiendo, señor Meyer Arana. ¿A quienes hace usted llorar? ¿A los discos de niquel o a los encajes en aureo metal, hace?

—¡A las mujeres! Ante todo y sobre todo, yo soy el Don Juan porteño. ¡Oh, mis innumerables boladas! Me aman a la "folie". Diez, quince, cincuenta... ¡mil! Piba a la cual yo le pongo el ojo... ¡pieza cobrada! Pero las hago llorar. Mi supremo placer estriba en verlas a mis pies, bañadas en lágrimas. ¡Lenteja el bañado de Flores! Yo cambio de favorita como de camisa. ¡Me mudo a diario! Entonces, la tórtola desplazada se echa a llorar. ¡Y llora, llora, llora!

—¿Urutaú?

—¡No le permito que haga humorismo a costillas de mi debilidad pasional!

—¡Zas! ¿Es David Peña?

—Sí, joven calvinista: es David, vecino de este pueblo, abogado de nota, historiador, dramaturgo, etc. ¡Tiene teléfono! Además, admirable "causeur".

—¿Cuánto semo, cuánto?

—Tres, joven. Falta el periodista yanqui.

—¡Ma qué yanqui, ma qué! Pero no va a tardar. No. Díjome que tomaría el tres de las 3, díjome.

David con capa. Capa histórica. Abundante capa que dijérase la "desperchó" de los hombros de Rodríguez Peña, por Ebrolein, Callao esquina Charcas.

—¡Avanza, David!

—¿Que tal, querido Alberto?

—¡Amado, "toujours" amado!

—¿Qué Amado? ¿El rival de Crotto?

—Amado por diez, quince, veinte, cincuenta.... ¡mil!

—¡Ah! Apareció aquello. . ¿Cómo anduvo la caza de hoy?

—Regular, David.

—¿Quince agriles?...

—No, David: Medio siglo. Pero, todavía...

—¿Casada?

—Viuda reincidente. Es una deliciosa masagista.

—¿Sueca?

—Polaca, David. Acabo de conquistarla en el gran hall de Retiro. Se me rindió incondicionalmente al primer arrullo.

—¡San Die, san!

—¿Quién es este joven, Alberto?

—Padrino y humorista.

—¡Oh!... Masagista... humorista... ¡el San Roque en Olivos! ¡Notable! ¿Cirujano, señor?

—¿No me conoces? ¿No ha leído nada mío? Yo soy Enrique Martins Rúas. Me conocen por el lusitano, me conocen. Otros, ¿sabe? me dicen el "esforzado y finzado tenente". Yo hago de reir, hago.

—¡Y yo, llorar!—agregó Alberto, en tanto que llevaba a las vecindades nasales robust rosa "Coeur de Jeanette" todo perfume.

—San Die, san! ¡Ya llegó el yanqui! Ahora, estamo en cuatro, estamo.

Era José Gabriel, impecable estilista.

—¡Es de Toledo, es!

—No hay tiempo que perder, Alberto. El terreno del honor espera a los duelistas. Yo desearía que esta misma tarde se batan.

—¡San Dió, san! ¿Y si se matamo a alguno?

—Descuide usted, joven humorista.

—¿Qué llevas en el bolsillo, David? ¿Quiroga o Dorrego?

—Necochea, a la rústica.

Se incorpora José Gabriel.

—De Toledo, ¿no? La industrial Toledo. ¡Oh, Toledo! Toledo, Boston, San Francisco, Ohio, Chicago. ¡La Unión! ¡La bandera estrellada!

—Eu non soy de Toledu.

—¿Cómo?

—Toledo, la de las espadas, David. ¿Entiendes?

—Tampocu. Eu soy de Lojroño.

—¡San Dió con lo chorizo. San Dió! ¿Qué me tené de decir, qué me tené, colega en el duelo, colega?

—¡Caballeros: os invito a proceder! No perdamos tiempo. ¿Habíamos quedado, Alberto?

—En la elección de armas.

—¿Qué dice usted, señor Ruas?

—¿Yo?

—¡Sí, usted! ¡Hable!

—¿Nosotro semo lo ofendido o no semo?

—Así parece.

—¿Y vo qué opiná, colega, qué?

—Eu dictaminu por a tercerola.

—¡No sea bárbaro, no sea! Mirá que la bala de la tercerola va lejos y se puede balear a un inocente, se puede.

—Entonces, me espidu por a pistola de retrocarja.

—¡San Dió, san! ¿Y si queda seco el inglé, queda?

—Hajamus a alabarda, entonces.

—¡Me opongo! — por David.

—Idem de lienzo — por Alberto.

—En plaza, señores, no hay alabardas. Tendríamos que mandar por ellas a Madrid.

—¡Y qué! La falsificamo, la, dotor Peña.

—Si a alabarda no es leguitima non vale a pena. ¡Proponjo el sable de a juardia de seguridade del burjés Elpidiu.

—Me gusta, che, me gusta. ¿Qué le parece don Peña, qué?

—¡Sea!

—¿Con punta, filo y contrafilo?

—Que corte el cabellu de un angel.

—Bueno. ¿Por mí? ¡Metémole, no más, metémole!

—¿A primera sangre?

—¡Hasta que sanjre el hijadu! Ofensas comu as que ha recebidu nuestro ahigadu von Haynes, sólu se lavan con sanjre.

—¿Cuéntos asaltos.

—¡Ponémole dos, ponémole!

—Me prarecen procos, Enriquiñu. ¡En sufraju por tres!

—Se van a causar, se van, che, colega, tanto el prete como el anglo-boche.

—¡No perdamos tiempo, señores! ¡Al grano! ¡Dos o tres!

—Pon dos, David.

—¡Aceptu!

—Bueno. ¿En Punta Chica?

—En sufraju por os fondos de a ijlesia parroquiale, a vera de a calle Ricardu Jutierrez.

—¡Conforme! ¿Hora?

—Deintru de media horiña.

—¡Ya está! Bueno, señores: redactemos el anta.

—¡Que la dicte Gabriel, que la dicte! El es estilista y de la escuela novecentista, por más señas, es.

—Non me oponju. Empuñe usté a lapiceira, David Peña.

—¡Largue!

—En Olivus, Olivus sin hache, cabeceira del partidu... ¿en qué partidu u ayuntamiento estamos?

—Vicente Fidel López, che.

—Cabeceira del partidu de Vicente Fidele López, a veinticuatro días del mes de Guniu del...

—¡Más despacio, che, más!

—... Añu mil novecientos diez y nueve, reunidus en a venta...

—¡Hotel, bárbaro, hotel!

—¡Es o mismu!

—¡Hotel, hotel!

—Buenu: hotel. ¡Siju viague! Renidus en el hotel Carapachay os padrinus que fijuran al marguen, señores Davide Peña y...

—¡Dotor, che, dotor, Metéle dotor que no es de grupo como Hipólito.

—... y Albertu Meyer Arana, por una parte, y José Jabriel y Enrique Martins Rúas por otra, resuelven, ¡Dos pruntos y aparte!

Primeiru. ¡Ponja dos puntos! Realizaro el lance a sable de a burjesía del escuadrón de seguridade ¡sejundo: dos asaltus; terceiru: en os fondos de a ijlesia parroquiale; cuartu: os duelislas solu serán apartadus cuandu a uno de elos le sanjre el hijadu a torrentes. Con o que terminó el actu, firmándose dos de un mismu tenore.

—Qué hacés, Caruso, qué hacés?

... ...

Un accidente de linotipo nos obliga a dejar para mañana el pico de esta crónina.

Atlántida

No es grato anunciar que la revista "Atlántida", que debió suspender su publicación a causa del conflicto gráfico, reaparecerá el jueves 3 de julio, impresa en sus talleres propios.

Excusado es decir lo que esto representa para el progreso de una publicación que ha conseguido desde su primer número ocupar el primer puesto entre todas las revistas de Sud América.

Con el talento indiscutible del director de "Atlántida", Sr. Vigil, y sus grandes condiciones de carácter, que lo hacen un verdadero nombre de acción y pensamiento a la moderna, hay que esperar que dicha publicación consolide de aún más el merecido prestigio que actualmente tiene en la opinión pública.

SINFONIA

Ayer estaba en "Micheo"
como "Fray Luis de León"
tirado en un "cama-feo" (1)
al santisimo botón.



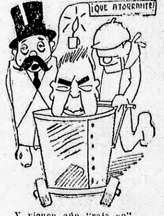
De repente llega el diario
lee la "Página de Historia"
y se queda sin memoria
confuso, tieso y otario



Después: ¡Oh! cielo, "mirallo"
¡Pim! ¡Pam! ¡Pum!, rompe las sillas
se desarma tres costillas
y se hace tronar un callo.



Dice en seguida, ¡coraje!
Yo he de vengar ese ultraje,
arma al momento equipaje
llama al auriga y al paje
se cambia rápido el traje,
y ya al emprender el viaje
le dice al auriga: ¡Raje!



Y vienen aún "rajando"
el pasajero gimiendo,
los conductores rabiando
y el vehículo crujiendo.

(1) La fuerza del consonante, ha arrastrado al escriba a esa impropiedad

TEATROS

LA TEMPORADA LIRICA EN EL COLON

El acontecimiento artístico de esta noche

Estreno del Tríptico de Puccini - Argumento de "Il Tabarro" "Suor Angelica" y "Gianni Schicchi"

Esta noche en tercera función de abono correspondiente al turno impar, se estrenarán las tres óperas nuevas del maestro Giacomo Puccini. Le toca darlas a conocer al señor Camilo Bonetti, el cual, dicho se a de paso, condujo a Buenos Aires al famoso compositor en 1907, temporada en la que la ópera dió a conocer su "Edgard", pués el empresario actual del Colón, consiguió la valiosa primicia de "Il Tabarro", "Suor Angélica" y "Gianni Schicchi".

"Il Tabarro" es una adaptación de la obra dramática de Didier Gold "La Houpelande" (El capote), y el libreto pertenecer a Giuseppe Adami. La escena se desarrolla en París, a la hora del crepúsculo y al borde del Sena, en la época actual. "Suor Angélica" tiene libreto de Gioachino Forzano, y su acción y sus escenas titúlanse la nepitencia, el recreo, la vuelta de la búsqueda de milagro. Se desarrolla en el interior de un monasterio a fines del 1600.

"Gianni Schicchi", también tiene libro de Gioachino Forzano y su acción se desenvuelve en Florencia en 1299.

Como lo declaró el maestro Puccini, en ocasión del estreno de estas tres óperas suyas, en Italia, sancionadas también por el público de Estados Unidos, quiso, en una sola noche, llevar a escena, las tres formas típicas de la obra lírica, la tragedia, el idilio, y la comedia jocosa, hecho nuevo en la historia melodramática italiana.

El estreno de estas óperas constituye todo un acontecimiento artístico acaso el más importante de la temporada. De las tres obras se dice que tienen gran valor de arte, distinto, pero, nunca inferior entre ellas mismas, y permiten al maestro ofrecer tres modalidades diferentes de su estilo. Hay ahí nota pintoresca, de color, mística, sentimental, burlesca, etc., y su orquesta muestra una extraordinaria riqueza y fantasía.

Debutan con estas tres óperas, no menos de ocho artistas, de primera fila entre ellos varios de los mejores de la compañía, de la cual participa un núcleo muy numeroso en la interpretación. Su presentación escénica será de primer orden.

Como un anticipo a nuestros lectores publicamos a continuación el argumento de las tres óperas del celebrado compositor Puccini.

Argumento del "Trintico" de Puccini.

"IL TABARRO", libro de Giuseppe Adami, extraido de la obra de Didier Gold.

En el "barco" amarrado en un muelle del Sena, viven su propietario y su mujer Giorgetta. El capote de aquél, que da nombre a la obra, sirvió para cubrir el sueño conyugal; en manos de otra persona hubiera hecho mejor carrera, y no ha de tener fatal destino. Porque Giorgetta engaña a Michele, cediendo al vehemente amor del descargador Luigi, muchacho apasionado. Tendrán una cita esa noche; la señal será la lucecita de un fósforo que en cenderá Giorgetta; ésta se ha mostrado desviada de su marido, y Michelo preocupado, se pone, en el crepúsculo, sobre la barca, a mirar el río; enciende su pipa, y, al ver la que cree señal convenida, acude Luigi; lo advierte Michele, a quien confiesa su delito y el patrón la extrangula, cubriendo, el cuerpo con "il tabarro". La mujer sale de la cabina, fínjese el hombre sereno, y, cuando está cerca, abre el capote y le enseña el muerto; grita la mujer, y el vengador la arroja violentamente contra el rostro del amante.

"Suor Angélica". Libreto de Gioachino Forzano.

La hermana Angélica hace siete años que espera en su convento noticias del hijo de su amor. Un día llega al monasterio la tía, princesa cruel y rígida persona que arrebató su sobrina a la vida para castigarla un amor desgraciado. Soporta la hermana todos los reproches; sólo quiere saber que fué del ser que una sola ocasión tuvo en sus brazos, y que inexorablemente le arrancaron. Su hijo ha muerto... revela la tía, después que la monja ha sido substituida un instante por la mujer, por la madre, y reclamará la verdad a que tenía derecho sagrado. La tía ha venido a hacer firmar a Suor Angélica un documento donde consta la forma en que ha distribuído los bienes de la familia que se le confiaron. La monja, después de la terrible revelación, firma maquinalmente. Ya para nada tiene interés la vida. Es tan grande su dolor, que la decide a arrancarse la vid, envenenándose. Siente que morirá condenada, y reclama perdón de la Virgen madre, y, entonces se opera el milagro: Suor Angélica muere con la visión de la Virgen que la bendice y que tiende hacia la madre, como signo de absolución, el cuerpo del niño muerto.

"GIANI SCHICCHI". Libreto de Gioachino Forzano.

Buoso Donati, hombre riquísimo, ha muerto; sus parientes que esperaban heredarle, dan con el testamento, única cosa que les interesa la noche del velorio, pero descubren que el difunto legó toda la fortuna a las comunidades religiosas. Rinuccio, también pariente, joven enamorado de Lauretta, hija de Gianni Schicchi, logra introducir a este curioso personaje, campesino, astuto, irrespetuoso, pícaro, un bufón, un burlón, que encuentra modo de arreglar la difícil situación de los parientes desheredados. Como nadie se enteró aún fuera de los parientes, de la muerte de Buoso Donati, él le substituye, y dicta al notario un nuevo testamento, donde se adjudica a despecho de la parentela, una buena porción de la fortuna, mediante la amenaza de lo que dice la ley: "tendrá la mano derecha cortada y destierro perpetuo aquél que substituya a cualquiera persona en actos testamentarios y legados, y lo mismo sus cómplices". Todos reciben algo, hasta el notario y los testigos. Y como de esta manera Lauretta tendrá dote, podrá la tía de Rinuccio dejarle casar con ella. Los parientes, nada conformes, pero no pudiendo decir nada, roban lo que pueden de la casa; persíguelos Schicchi y, al volver con algunos objetos, encuentra a su hija en brazos de Rinuccio. Entonces Schicchi, dirigiéndose al público, exclama: "Decidme, señores, si el dinero de Buoso podía tener mejor destino que éste. Si así lo creéis, os pido para mi culpa una atenuante" ¿Quién se la negaría?

Coliseo

"MADAME BUTTERFLY"

Para el abono del turno B., se puso anoche en escena en el teatro Coliseo, la ópera en 3 actos "Madame Butterfly", con la soprano Gilda Dalla Rizza, en el papel de protagonista.

La hermosa partitura de Puccini tuvo en la señora Dalla Rizza una intérprete eficaz. Sus condiciones de actriz y de cantante encuadran dentro de las exigencias del rol que desempeñaba, lo que unido al temperamento artístico, hicieron de la señora Dalla Rizza, una de las mejores Butterfly.

Montesanto, puso una vez más de manifiesto sus bellas y poderosas cualidades de cantante, que le valieron los merecidos aplausos que le tributó el público. Pertile hizo un correcto teniente de marina.

Los demás intérpretes de la obra, contribuyeron al mayor éxito de la velada.

Hoy a las 4.30, en cuarta función vespertina de abono a los días miércoles, se cantará "Il barbiere di Siviglia", con la señorita Ottein en el papel de Rosina, Schipa de conde de Almaviva, Stabile de Figaro, Walter de don Basilio y Azzolini de don Bartolo.

Por la noche en función popular se pondrá en escena, bajo la dirección del maestro Gino Marinuzzi, la ópera de Boito "Mefistofeles", con el bajo Nazareno De Angelis, en el papel de protagonista.

Mañana en función de abono para el turno A., se anuncia la segunda de "Madame Butterfly."

Felix Mesa

-|- hoy en esta capital

El teatro del género chico español está de duelo. Esta mañana ha fallecido el viejo actor, nuestro mejor amigo, el querido del público porteño, el veterano Félix Mesa.

¿Quién no ha conocido al rey de la risa?...

Al hablar de Félix se nombraba, a una de las glorias del género chico español, por eso la nota triste del día, su muerte, ha de llevar al ánimo de sus admiradores, que forman una legión, el pesar y la pena que produce la desaparición de un amigo, de un hermano, mejor dicho.

La muchachada porteña, de la que siempre fué su ídolo, ha de verter una lágrima sobre la tumba del gran muertó. La parca hace sus estragos, y hoy se ensaña en una de las figuras más descollantes del teatro español, llevándonos cobardemente al amigo que tanto queríamos.

La noticia ha de causar estupor. Félix Mesa muerto es algo que no se concibe.

Se acabaron con él las amenas reuniones del Seminario, donde la sola presencia de Félix animaba a todos, llevando a cada uno esa alegría que hace felices las horas de la noche.

Pero inclinemos nuestros respetos ante la resolución del Todopoderoso y derramemos las mejores flores sobre su tumba.

¡Félix Mesa, lloramos tu muerte; fuimos siempre tus amigos, más que amigos, camaradas!

¡Paz en tu tumba!

Ballestero.

Un conflicto tremendo

VARIAS VIDAS EN PELIGRO

Parece ser que Cortés, la Blasco y Ramos, un terceto del Mayo al que no desagrada el cultivo del elevado arte del alacraneo, dijeron algo poco amable para la Sociedad de Artistas. Y ayer, suscriptas por el presidente y secretario de esa entidad, llegaron unas cartas semejantes a esas que envía La Mano Negra, incitándoles a una retractación formal, so pena de aplicarles no recordamás qué terrible artículo.

Cortés tembló de coraje, y Ramírez, muchacho previsor, se echó al bolsillo una navaja con setenta centímetros de hoja. Allí iba a haber sin duda efusión de sangre. Palmada adquirió un kilo de bromuro de potasio para calmar los nervios, y Alba, que se conoce el carácter, optó por atrincherarse en el camarín con doble vuelta de llave.

Pero todo lo arregló la intervención de la Blasco, que no se achica porque sí.

—¿Cuántos son los individuos que forman esa sociedad?—preguntó.

—Dos: el presidente y el secretario, —dijo Cortés,—que no pierde oportunidad de alacranear.

—¿Dos namás? ¡Haberlo dicho! Esto es asunto liquidao.

—¡Explícate, mujer! — suplicó Ramírez.

—A eso voy. En cuanto que termine esta sección, una servidora se ubica en sitio estratégico y no bien pasen los dos firmantes de la amenaza doy comienzo al reparto social de bofetás; que las doy de primera, ¿verdad, mariditо?

—(¡Ay! Demasiado lo sé,—sucurró Ramírez).

—Si alguno de ustés,—continuó la Blasco,—no tié en qué entretenerse, puede venir conmigo p'ayudarme a recoger muelas, dientes y demás ozjetos desprendibles. He terminao.

Y la vengadora se alejó haciendo flexiones de brazos. No conocemos el epílogo. Pero conocemos los biceps de la Blasco. Y no nos sabe duda de que a estas horas sólo queda de Quintanilla la parte más dura de su sistema óseo...

La sociedad de empresarios

EL CASO PABLO POESTA

Ayer después de las tres de la tarde, se reunieron los empresarios teatrales con el propósito de tratar el asunto de la eliminación como miembro de esa entidad, del actor Don Pablo Podestá.

Se reconsideró el asunto y después de un prolongado debate se resolvió que el actor Podestá solo podría trabajar fuera del territorio de la capital.

Como se ve, la Sociedad de Empresarios que había inhibido a Pablo para trabajar en la Argentina, levanta en algo el castigo y le permite trabajar en provincias.

La sociedad volverá a reunirse el sábado próximo para tratar varios asuntos que figuran en la orden del día.

El estreno de hoy

La compañía Arata Simari-Franco, anuncia para esta noche en el Nacional, el estreno de la pieza en un acto de Don Alberto Novión "El Cabaret de Montmartre", obra de la que se espera un buen éxito.

Ha sido ensayada con especial interés a fin de que la interpretación no adolezca de aquellos pequeños defectos que se notan en los estrenos y que perjudican un éxito.

La empresa pondrá la obra con el lujo a que está acostumbrada esa casa.

En la interpretación intervendrán los principales elementos de la compañía.

Golondrinas

Aprovechando el receso de la compañía Morganti, Arturo Podestá, al partir hacia Montevideo, en cuyo teatro Catalunya debió debutar anoche — decimos debió porque no creemos pueda haber armado el decorado en un día, dada la exigüidad de aquel escenario— se alzó con varios elementos de relativo valer; entre otros, Ratti y su media naranja.

Dice Morganti que ya volverán, como el hijo pródigo.

En el Politeama

COMPAÑIA SALVAT-OLONA

Como lo anunciamos hace unos días a nuestros lectores, el 4 de julio próximo debutará en el teatro Politeama la compañía dramática española Salvat-Olona, cuyo elenco es el siguiente:

Concepción Adsnar, Aurora Campos, María Esther Duckse, Lola Durán, Josefina Meliá, Concepción Olona, María Santos, Isabel Santos, Paquita Soler, Juana Tressols, Rafaela Velasco, Olimpo Bobbio, Luis Camps, Antonio Casals, Juan Catalá, Felipe Ferrer, Raúl Guerín, Luis Guitart, Nicolás de las Llanderas, Emilio Lluró, Agustín Mallol, Antonio C. Obregón, Manuel Otal, Francisco Periu, José Prada, Manuel Salvat, Juan Vebil y Carlos Zorrilla.

El debut de la compañía se realizará con la comedia en 4 actos de don Jacinto Benavente "Más fuerte que el amor", en la que la actriz Sra. Olona obtiene uno de sus mayores éxitos.

La empresa nos ofrecerá los estrenos de las obras de Benavente "La ley de los hijos" y "La honra de los hombres", cuyas exclusivas tiene el actor Salvat, como también estrenará "El buen dolor", "El hombre niño" y "La canción de la miseria", obras del teatro nacional ríoplatense.

El repertorio elegido por Salvat para su temporada será escogido entre las siguientes obras:

"La noche del sábado", "Más fuerte que el amor", "La Malquerida", "El mal que nos hacen", "Lo cursi", "Rosas de otoño", "El collar de estrellas", "Los intereses creados", "La ciudad alegre y confiada", "Los malhechores del bien", "La propia estimación", "El nido ajeno", "La garra", "Cobardías", "La cizaña", "El Rey", "La dama de las camelias", "Marianela", "La vida es sueño", "El castigo sin venganza", "Los leales", "Canción de cuna", "La pasión", "Lucifer", "La ráfaga", "Zazá", etc.

Un muchacho compasivo

Días atrás publicamos un suelto en el que se traducía cierta impaciencia por las continuas dilaciones que se hacía sufrir al estreno de "Gallardo y Calavera", acontecimiento que acontecerá en la Comedia.

Padilla, su autor, nos ha significado que no es justo que protestemos contra él. Y el hombre ha dado sus razones. Oigámosle:

—Ustedes saben que "Un drama de Calderón" lleva mucha gente. Bien; mi obra es del mismo corte y aparte del error que importa poner dos piezas semejantes seguidas, no quiero perjudicar á Muñoz Seca, que es una buena persona.

—¿....?

—¡Está claro, hombre! Al pobre le ha costado mucho hacerse un cartel. Y sería inhumano que yo le eclipsase de un plumazo. Por eso se ha transferido el estreno. ¡Qué caray! Tenemos que ser considerados con los semejantes.

¡Este Padilla tiene un corazón de oro!...

Compañía Plana

Anoche confirmóse en el Victoria el éxito de la última comedia de Linares Rivas. Un público numerosísimo manifestó su aprobación hacia la obra e intérpretes.

El asunto de "En cuerpo y alma" interesa de una forma progresiva que va en paralela con el mérito de la producción, pues a cada escena aumenta el interés de la trama, del asunto tan fuerte y tan humano.

La señora Plana matiza su papel, prestándole una emoción que aumenta su mérito.

Hoy vuelve a escena esta obra que probablemente durará mucho en el cartel. "Un drama de Calderón" la acompañará en el espectáculo.

Para el jueves, se anuncia una nueva representación de "La venganza de don Mendo" que se había retirado momentaneamente del cartel. Débese esta representación al pedido que firman familias habitués.

La compañia, ensaya mientras tanto la importante producción de Linares Rivas, "La casa de la troya" que ha sido puesta en estreno por España, en este mismo elenco, con un comentario, verdaderamente entusiasta a favor.

Un pateo post-chiste

Anoche Manolo Fernández, hizo varios agregados a su papel de "La tierra del sol". Unos pasaron, otros también; pero en eso llegó el fatal.

Estaba en escena Paco el Enterraor y Manolo, resuelto a dar una manito al libretista, perpetró la siguiente atrocidad:

—Eres más feo que un kilo de mojarritas fritas.

Fué lo bastante. Hasta los sordos, se calentaron las plantas de los pies contra el suelo. El único inconmovible fué el autor, a quien Dios haya perdonado. Porque nosotros, ni los demás que escucharon nó.

La escena nacional

EL ESTRENO DE MAÑANA

La última producción de D. José Lopez Silva en complicidad con el Sr. Llanderas "¡El pobre Escamillo"! ha producido todo cuanto puede dar una otra de los méritos que ella tiene. — Hoy vá por última vez en el Argentino y mañana será reemplazada por "Los milones de Lozano" tres actos cómicos de Alfredo Vercourt y Juan Bever, que estrenará la compañía del Sr. Parravicini.

En esta producción adaptada de una obra francesa, la empresa tiene cifradas grandes esperanzas. Es de suponer que esta sea la obra para la temporada Parra.

QUIROGA - ROSICH

La temporada del Liceo se ha afianzado de un modo definitivo con el hermoso drama del Sr. Emilio Berisso "El germen disperso" que ha constituido el mayor éxito de la actual temporada.

La sala del Liceo se vé todas las noches de bote en bote y el público aplaude entusiasmado a la Sra. Quiroga, Rosich y Escarella por su encomiable labor, como al actor de la obra cuya presencia en escena se reclama todas las noches.

EL EXITO DE SALDIAS

Tambien el "toba" Saldías está en auje. Su obra "Delirio de grandezas" ha constituido el mayor éxito de las estrenadas en el teatro Nuevo, por la compañía de la Sra. Orfilia Rico.

Saldías está mas contento que un chico con botines nuevos, y se explica, este último triunfo lo consagra como uno de los buenos autores nacionales.

"Delirio de grandezas" se repite esta noche y va en vías de llegar a 50 representaciones.

VITTONE-POMAR

Para el viernes anuncia un estreno en la Opera la compañía Vittone-Pomar.

Mientras tanto defienden el cartel con "Gracia plena" que va en 1a. y 3a. de la noche y San Martín en Cañuelas en segunda hora.

LOS DEL BUENOS AIRES

Se ha confirmado el éxito de "S. E. Don Agenor Saladillo" alcanzado en la anterior temporada, con la reprise efectuada hace dos dias.

La obra dará todavía buenas entradas a la compañía Muiño-Alippi.

Hoy se repite en última sección precediéndola en el cartel "Titulares-Suplentes y Cesantes" y "La pebeta del Bar Tabarín".

RIVERA - DE ROSAS

Con un público muy numeroso ha debutado en el Excelsior la compañía nacional que dirige el actor Don Enrique de Rosas.

El programa de esta noche lo componen "Teatro breve" de Romerito y Pelay "Carne cansada" y "Notas y comentarios".

Montero-Fernández

La vistosa revista del maestro Calleja y los Sres. Perrín y Palacios "La tierra del sol" que ha sido reprisada ayer, ha constituído un acierto para la compañía, pues casi todos sus números musicales fueron repetidos.

En esta revista se lució buena sastrería y bonitos decorados.

Para hoy se ha preparado la reprise la "La verbena de la paloma," que seguramente tendrá aquí excelentes intérpretes entre los elementos de la compañía.

La rebaja de precios que la empresa ha establecido está dando el resultado que se esperaba. Anoche, pese al mal tiempo, la amplia sala se ha visto completamente ocupada en las secciones preferidas y muy animada en las restantes; una de las secciones que más público congrega en la vermouth a las seis de la tarde, bien es verdad que en ella se reprisan y estrenan las mejores obras del repertorio y las obras nuevas que van sucediéndose en el cartel. "El Santo de la Isidra" inicia el espectáculo nocturno.

San Martín

Con más público que la noche del estreno se representó anoche por segunda vez "La casa de los pájaros", que a juzgar por el interés que demuestra la concurrencia es obra de cartel.

Los intérpretes, más ajustados sacaron todo el provecho posible a sus respectivos papeles, valorizando la interpretación de conjunto.

Los señores Adamuz y Cañete en primer término; Astort y Ronré, y los señores Suárez, Carbonell. Soto y Reig lograron hacerse aplaudir en mérito a su labor honesta y eficaz.

Hoy se repite a la misma hora, poniéndose en escena en la sección vermouth la aplaudida y graciosa caricatura de tragedia de Muñoz Seca "La Venganza de Don Mendo".

Correo

EL PELUDO—BELGRANO. Encontramos atinada su queja sobre el Cine Cabildo. Ya hemos insistido sobre las pésimas condiciones de ese local en sueltos publicados no ha mucho.

En cuanto a sus insultos sobre tal o cual artista nos resultan muy personales. Aparte de que nuestra norma habitual de conducta nos impide dar curso a su carta, tenemos nuestra opinión particular, que en este caso es adversa a la suya.

La opereta

EN EL MARCONI

La compañía "La Giovanissima" que bajo la dirección del actor Luis Consalvo viene realizando una excelente temporada en el Marconi, anuncia para esta noche la reprise de la opereta en 3 actos del maestro Messager "Le sorelle Michú".

La obra ha sido cuidadosamente ensayada y la empresa no ha reparado en gastos para ponerla en escena a todo lujo, respondiendo así a los favores que le dispensa el público.

"Le sorelle Michú", lleva el siguiente reparto:

Bianca María, Egle Alèardi: María Bianca, Rosalía Pangrazy; Mlle Herpin Direttrice, Sandrina Sorridi; Mamá Michú, Angela Marangoni; Papá Michú, Emilio Marangoni; Il generale Des Ifs. Luigi Consalvo; Aristide, Guido Mussi; Bagnolets, assistente, Mario Grillo; Gastone ufficiale, Raffaele De Ferran; Irma, educanda, Giuditta Cavallini; Michelina, Elisa Grossi; Panela, Pina Turella; Rosa, Ilsa Brancato.

TEATROS

Mayo

Normalmente se desarrolla esta temporada. El cartel se renueva con oportunidad y el público,—hablamos relativamente,—no escasea.

Hoy hacen "Doloretes" y "La patria chica" en vermouth, con los habituales in de fiesta. Por la noche "La casa de los milagros", "Las alegres colegialas" y "Doloretes".

"Las alegres colegialas", que se viene repitiendo desde hace algunos días, es una "cosa" de Paso y Abati, que tiene un léxico gracioso a fuerza de chistes de varios calibres, colocados al margen de un asunto cualquiera. Pero, —aunque en momento no muy oportuno,—se han ubicado allí unos bailables de conjunto y otro a cargo de la señorita Ramos. A juzgar por el aplauso del público, esto último es lo más interesante de la obra.

También Luisa Vila, que actúa al final de la función, tiene su concurrencia fiel.

Comedia

Sigue ocupando dos secciones en los programas de éste favorecido teatro, el celebrado juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández "Un drama de Calderón" que por el éxito creciente con que se representa, ha de sostenerse largo tiempo en el cartel.

Sin embargo, este se renovará mañana. En la casa son partidarios del movimiento. Piensan estrenar un vaudeville de Cadenas y Asensio Mas, música de Gilbert "El amor en automóvil", que aseguran agradó mucho al público del Reina Victoria, de Madrid. Ahora falta saber si ese público no es más conforme que tonadillero consorte.

Hoy, pues, en primera y última de la noche, únicas secciones que deja libre el juguete de Muñoz Seca, se pondrá en escena "Bohemios", la interesante zarzuela de Vives y "El templo del amor", una vistosa revista que, como todas las piezas en que hay bailoteos y números de conjunto, sale muy bien en esta compañía.

Notas de Montevideo

(De nuestro corresponsal)

Pro monumento a Sánchez—

El monumento a Florencio Sánchez que se piensa levantar en el Parque de los Aliados y en el cual deben invertirse alrededor de 30.000 pesos, contará con la valiosa cooperación económica de numerosos beneficios generosamente ofrecidos por las compañías argentinas y extranjeras.

El primero de ellos estará a cargo de la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, de suerte que bien puede asegurarse que la colecta ha de obtener un excelente principio.

Después de realizado dicho beneficio le seguirán otros con intervalos prudenciales, que contribuirán, en un término relativamente breve a convertir en realidad, el bello pensamiento de los intelectuales bonaerenses.

Próxima temporada de Pablo Podestá

Ha quedado definitivamente resuelto para el 10 de Agosto, el debut de la Compañía de Pablo Podestá, en el 18 de Julio. El elenco que acompaña, esta vez, al vigoroso actor, es de los más completos de la escena nacional, y en el repertorio figuran varias obras nuevas para Montevideo. Además Pablo Podestá, estrenará el drama "La tristeza de los héroes", del fecundo esnritor uruguayo, don Juan Carlos Rodríguez Prons, como asimismo, "La culpa de los buenos", en un acto del mismo autor.

Sociedad Uruguaya de Autores—

En su local social, y a las 18 horas, sesionó ayer la comisión directiva de la Sociedad Uruguaya de Autores, bajo la presidencia de Edmundo Bianchi y actuando de secretario Alfredo Varzi. Asistieron los señores Rodríguez Prons, Favaro y Scarzolo Travieso.

Fueron tomadas resoluciones de sumo interés para la institución, figurando en primer término lo que se relaciona con el trabajo de revisión de su estado económico encargalo a una subcomisión especial, la que deberá expedirse definitivamente en la reunión extraordinaria a que se ha citado para el día de mañana, de acuerdo con el aviso que más abajo insertamos.

—La Mesa dió cuenta de varios asuntos encomendados a su gestión, siendo uno de esos la aceptación verbal del doctor Emilio Frugoni en el ofrecimiento del cargo de Asesor Letrado de la Sociedad. La designación de oficio se hará en seguida.

—Fué aceptada la renuncia de socio que presentó el señor Yamandu Rodriguez.

—Otras disposiciones de orden interno fueron tomadas sin discrepancia de opiniones y que dará amplia cuenta de la seriedad y el entusiasmo con que se ha prometido realizar su misión de ventajas para nuestro teatro la nueva Directiva de la Sociedad.

Cinematografía

Producción nacional

MUCHO RUIDO...

A principios de esta temporada se habló mucho de lo que se haría, o dejaría de hacer, en este invierno. Se armó una algarabía de mil demonios sobre la industria nacional y su definitiva imposición. Decíase que seis películas serían presentadas como insuperables y otro cantidad de adjetivos más o nenos rimbombontes.

Nada de eso ha pasado. Dos películas buenas y pare de contar.

¿Es que no se han hecho tentativas? Sí; pero han fracacado. Mostraron solamente edefesios improyectables poniendo en ridículo la industria argentina que prespuntó en años anteriores como algo que prometía.

No es esa la forma de levantar una industria como la que han seguido nuestros flamantes editores.

Más conciencia en el trabajo que su resultado es obra de un conjunto y no de un individuo.

En notas sucesivas iremos nostrando cuales son las empresas que han mostrado un ideal de arte por sobre todo el egoísmo del momento.

El "film" es obra de arte y como tal hay que tratarla.

"LA GUELTA AL PAGO"

La Ferreyra Film han empezado los trabajos de una nueva película que se denominará "La güelta al pago" término criollo puro.

"PUEBLO CHICO"

Con este título está precipitando sus trabajos la Chaco Film, para dejar terminada dicha película con objeto de ponerla en exhibición pública.

"CABALLERIA RUSTICANA"

Se pasó privadamente en la pantalla de la empresa cinenatográfica Gallo Film la película ya terminada, que se titula "Caballería Rusticana" que, como se ha dicho, tiene el acompañamiento de la música expresando lo que se canta y ejecuta en la tela.

DUARTE EN CINTA

"El casamiento de Duarte" se exhibe en algunos cines con regular éxito. La culpa no es de Duarte sino de la fotografía que es muy mala.

BUENOS AIRES FILM

Así se titula los nuevos talleres cinematográficos que en la calle Pedriel ha instalado el señor Julio Irigoyen, con todos los adelantos de la moderna cinematografía. Actualmente la "Buenos Aires-Film" está imprimiendo una película que mostrará los cien trajes que tiene una conocida artista de "varieteés.

EL GUANTE NEGRO

Se encuentran concluídos los dibujos escenográficos de la épona de Rosas con que se guiarán los señores Martínez y Gunche para hacer los interiores de su nueva película "El guante negro".

EL HERMANO DE GEORGE WALSH

R. A. Walsh ha vuelto a dirigir las huestes de Fox en California. Su paso por la Goldwyn ha sido fugaz. Parece que sus contratos con la Fox le obligaban por más tiempo de lo que él creía.

La gente se extraña de que ese descubrimiento no lo haya hecho antes.

También se extraña de que la Goldwyn lo deje marchar sin dificultad.

MI HOMBRE IDEAL

El hombre ideal afortunadamente se está extinguiendo. Digo afortunadamente, por que si los hombres fueran perfectos, este sería un mundo triste y aburrido. Las novelas no tendrían ningún tema, los teatros cerrarían sus puertas por falta de material para sus obras y lo peor de todo nosotras las mujeres nos consumiríamos por no tener de que hablar.

Un marido e como un "Budín", uno no puede seguir comiendo después de estar satisfecha y muy a menudo también, el "Budín" puede llegar a ser indigesto. Mirando solo el lado superficial de la preguta sobre el "Hombre ideal", es indiscutible que en cada país existe cierto tipo de hombre que encarna el ideal.

Este está bien representado en las muchas estrellas de la pantalla y estudiando a los artistas mas poulares, se observa que el hombre ideal americano es como sigue: Generalmente alto, bin formado y muy atlético. Está listo para cualquier emergencia y lo que es mas importantes, posee una gran dosis de buen humor.

recta, ojos bien puestos y una barba firme. Es bien educado, de aspecto próspero y agradable trato.

Mas o menos con esto está descrito nuestro hombre "ideal".

Dorothy Dalton.

DE ITALIA

La Colosseum Film. de Roma, ha contratado el gran Aurelio Sidney, quien juntamente con Mira Terribili, Fernanda Bucalossi, Lea Campeoni, Francesco Gennaro, Ercole Castelli, Irma Beretta, Guidotti (escenógrafo), Giuseppe Pinto (director artístico) y Ruffini (operador), dará vida a "Noche de tentaciún".

—La "Cines" prepara "Il tesoro d' Isacco", drama en cuatro partes de Hamlet palermi, interpretación de Margot Pellegrinetti, Silvana, Eugenia Masetti, Cm. Hugo Piperno, Julio del Torre, cav. G. Piamontesi, Carlos Echevarría y Hamlet Aquilanti.

—Bajo la dirección de Giuseppe de Liguoro, Berta Nelson ha interpretado para la Filmgraf, la película "Fascino d' Oro".

EL PROGRAMA DEL DIA

Palace Theatre.—Hoy: Carlitos aristócrata, Su gozo en el fondo de un pozo de petróleo, Mariposa social, Freya de los tres millones por Bessie Barryscale, El amor de los padres, La casa del odio, 17.o episodio.

Empire Theatre.—La niña del cabaret, Magda, Rosa de Ritchmond (estreno), El silencio culpable.

Etoile Palace.—La hermana menor, La estatua de yeso.

Gran Splendid Theatre.—Santa Fe 1860.—El amor de los padres, Un millón por un marido, En el fondo del pozo, La casa del odio.

Select.—Estreno Paramout: La rosa de Ritchmond, por Bianche Swett, Royalty; El peligro inerno, por Corinne Griffith, Vitagraph: gran éxito Paramount, El peón de la estancia, por Charles Ray.

Select Lavalle.—A bofetada limpia, Las joyas de los Romanoff, Inolvidable canción, El precio de la culpa, Al mejor postor.

Imperial Biógrafo.—Las ocho campanadas, El disparo misterioso.

Smart Palace.—Derecho es derecho, El estigma peligroso, La niña del cabaret, Teresita Zazá.

Cine Callao.—Al precio de su sangre, Amor con amor se paga, El peón de la estancia.

Cine Presidente Roca — La ley del Norte, La hija de la tempestad, Cuidado con los desconocidos.

Teatro Gral. Belgrano. — Dulce sueño de amor, La casa de los misterios La casa del odio, Pathé Journal 528.

Bijou Royal. — El estigma peligroso, El último capítulo, Aristocracia americana, Las ocho campanadas.

Metropol — Estreno: Para los maridos solamente, El precio de la culpa, El fruto del escándalo.

Electric Palace — Más que el honor, La casa del odio, La mujer silenciosa, El signo de Cain, Max Linder en la cita, Carlitos artista dramático.

Cine Bolivar — El triunfo del amor, Misterio del auto vacío, Las 3 familias, Por complacer al cliente.

Crystal Palace — Al mejor postor, Dos en uno, La casa del odio.

Cine Elite — El jefe cautivo, La apariencia del mal, Pathé Journal 512, Mas Linder médico a pesar suyo.

Soleil — Estreno: Sangre noble y villana.

..Cine Eslava — Cinderella, A fuerza de puños, A bofetada limpia, El precio de la culpa.

Teatro Princesa — El tosco, Magda, La estanci a de la V., y dibujos cómicos por Viruta y Chicharrón.

The American Palace — Alma de gaucho, Yo soy el culpable, El triunro del amor.

Cine Imperio — Campo ajuera, Emi caballo de circo, Resurrección.

LAS ESTRELLAS



Artistas que forman la compañía de películas de la marca L-KO, muy populares en Norte América

LA PAGINA RIE...

LO MAS NECESARIO

Entre todas las condiciones imaginarias o reales que el hombre busca en la mujer que elige, sólo olvida una pequeña cosa bien insignificante, y esta es su "amor".

Si, no obstante, se apercibe de que falta esa cosita, piensa: "Eso ya vendrá".

Todos los hombres se creen Pygmaliones y se imaginan que podrán anitrario, lo que ha de llegar es el tiempo en que necesariamente habrá que bajar del pedestal.

El matrimonio no despierta el amor; es preciso, por el contrario, haber llevado una gran provisión de él, para que dure. Un hombre, aunque no sea un esposo tierno, puede ser un excelente esposo. Puede desempeñar su cometido con tantoardor como conciencia. Sus deberes tienen límites determinados.

Una mujer, por el contrario, debe de ser tierna si quiere ser una buena esposa. La vocación de esposa no tiene semejantes límites. Está compuesta de un conjunto de detalles imprecisos, diversos, sin nombre, diminutos como el rocío y que sólo toman significación por las disposiciones de espíritu con que se cumplen. En esto, en el amor, está contenido el infinito. Sin el amor, estos detalles se convierten en un yugo, en un deber vulgar, que a cada momento busca su límite.

LA DESGRACIA

Apenas ha pasado la desgracia, tenemos la sensación extraña de haber obedecido a una ley eterna, y no sé qué tranquilidad misteriosa, en el seno de los más grandes dolores, nos recompensa por nuestra obediencia.

Nunca nos pertenecemos más fulmemente ... catástrofe irreparable. Parece entonces que nos hayamos recobrado y que hayamos reconquistado una parte desconocida y necesaria de nuestro ser. Se produce un apaciguamiento singular.

Desde hace días, y casi a pesar nuestro, mientras podíamos sonreír a los rostros y a las flores, las fuerzas rebeldes de nuestra alma luchaban terriblemente al borde del abismo; y ahora que nos hallamos en el fondo, todo respira libremente.

Luchan así, sin descanso, en cada una de nuestras almas, y con frecuencia vemos, pero sin darnos cuenta de ello, porque no abrimos los ojos ante las cosas sin importancia, la sombra de esos combates en que nuestra voluntad no puede intervenir.

EL SEXO MAS HONRADO

Las mujeres pueden enorgullecerse al saber que las estadísticas publicadas por las compañías mercantiles de los Estados Unidos, demuestran que el bello sexo es más honrado que el sexo fuerte. En la América del Norte, hay tantas empleadas como empleados en el comercio y en la industria y, sin embargo, casi todos los desfalcos y estafas ocurridos hasta ahora han sido hechos por hombres. Hay en aquel país más cajeras que cajeros en todos que tienen los gatos de caer siempre de pie depende de un vigoroso movimiento de la cola en sentido circular.

A propósito de esto ha hecho también varios experimentos Mr. R. I. Pocock, director del Jardín Zoológico de Londres, y dice que esa facultad se encuentra desarrollada especialmente en todos los animales trepadores, en cuya categoría figuran los gatos, los monos, las ardillas, las ratas y la mayoría de los lemúridos. La vuelta en el aire la dan instintivamente y sin hacer ningún país más cajeras que cajeros en todos se calcula que hay cien casos de desfalcos hechos por cajeros masculinos por cada falta cometida por una cajera.

RESISTENCIA DEL ORGANISMO

No cabe duda de que el vigor muscular y las fuerzas físicas se acrecientan po el ejercicio gimnástico y la sontinuada práctica de los deportes; pero lo que no se sabe con seguridad es el punto máximo de resistencia, como si dijeramos, el límite de elasticidad del músculo y de aguante del ánimo.

Un inglés, llamado Tomás Burns, estuvo nadando cuarenta y seis horas sin parar. Un herrero, también inglés, Arturo Lancaster, se pasó todo un día forjando hierro, y al siguiente aún le quedaban fuerzas para tomar parte en un empeñadísimo partido de pelota. Dos franceses, de apellido Marchal y Puget, no cesaron de jugar al billar durante 24 horas, y los movimientos exigidos por el juego en torno de la mesa, equivalieron a una distancia de 45 kilómetros recorridos a pié. En la biografía de Edison nos cuenta él mismo que, cuando era muchacho, llegó a pasar cinco noches con sus días sin dormir. Un italiano, Carlos Campeggi, apostó mil liras a que nadie bailaba tanto como él, y en efecto, varios rivales fueron derrotados, pues el infatigable bailarín realizó con los pies 18 valses por hora en 34 que no paró de bailar.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

EL COMENTARIO

Se trata de una reunión ordinaria, pero no por eso faltará concurrencia al hipódromo, puesto que el programa con que cuenta es abundante en inscripciones, hasta el extremo de que en algunas pruebas sobran candidatos como ocurre con la primera, por ejemplo.

Las carreras de productos son más abundantes en anotaciones que las disputadas últimamente, y entre estos lotes tendrán que elegir los aficionados por pálpito más que por las performances, puesto que hay varios con la misma chance, más o menos.

Como se trata de perdedores de tres y más años, resulta una verdadera lotería la primera de la tarde, donde algunos de los anotados no haán otra cosa que estorbar a los que llevan probabilidades.

Entre los indicados para alcanzar la ansiada victoria es Dunkerque, pues o su ecurie está loca o el hijo de Duque debe ser un portento. De otro modo no se explica esa serie de metejones.

Cygnet fué segundo de Jumana hace poco y ha de resultar el favorito de la opinión por la hermosa preparación que ostenta.

Precursor, que irá en pareja con Cygnet, está en las mismas condiciones que los anteriores, esto es, que puede ganar la carrera, porque pasa por un buen momento.

Con Eurico hubo movimiento el día de su debut, y puede que lo justifique en esta carrera.

Conroy cuenta con algunos puestos en el marcador, Albardón no se puede descuidar tampoco, Rodríguez Peña fué favorito en su anterior presentación y Certero ha de mejorar su última carrera.

Un lindo lance: Redmond.

En la carrera de potrancas perdedoras la lucha promete ser interesante porque se encontrarán las viejas conocidas con algunas debutantes que cuentan con buenos aprontes.

De las primeras sobresale en primer término La Carmen que ha realizado ciertos progresos desde el día de su debut y cuenta con una buena corrida.

Sorel y Salopita se han conducido discretamente en sus últimas presentaciones y pueden resultar las vencedoras.

Chalada y Quena han estado un tiempo en reposo y como antes se consideraban regulares ¿por qué no han de serlo ahora?

De las debutantes se señala Festejada, una hija de As de Espadas y Flitaway, como la candidata de más chance porque se dice que esta hermana materna de Falerna corre una enormidad.

Como un dividendo de grandes proporciones recomendamos a Petite Mouche pues sabemos que se está tramitando con ella algo gordo.

También es brava la destinada a los potrillos que todavía no han ganado por los elementos que ha logrado reunir.

Gringo reaparece con excelentes ejercicios y en esta andará prendido, si no resulta el ganador.

Procónsul y Rey Puesto, son grandes candidatos en esta ocasión, especialmente del stud Atucha.

Le Poilú le merece un buen concepto a su ecurie y es otro de los llamados a alternar en los puestos de preferencia.

General Brusiloff y Yaverán son los que pueden derrotar a los anteriormente citados pagando un buen sport a los que crean en sus bondades.

Mucho ojo con el debutante Black Fox, que es capaz de producir una avería.

La carrera de velocidad que se disputará en cuarto lugar es un handicap que equilibra las fuerzas de los anotados, siendo de los más indicados.

Melik, 62 kilos, que eno ha de sentir mucho ese peso porque en ese tiro no le dará tiempo a enterarse, dadas las colosales ligerezas que posee el hijo de D. Jubilée.

Falerna 53 y Farolera II 52, han de contar con muchos partidarios. La última acaba de demostrar que en esa distancia es poco menos que imbatible.

Setenta y Cinco con 47 kilos puede marcar un tiempo record y basta saber que se encuentra en inmejorables condiciones de training.

Javina es el sport.

Si el stud Alvear resuelve presentar a su pupila en la quinta de mañana, ya pueden irse preparando los aspirantes al premio que se le asigna al vencedor.

Las bondades que ha puesto de relieve Her Majesty son tales que, o se equivoca la mayoría, o no tienen nada que hacer los demás, pero algunos serán de la partida por si acaso se produce la catástrofe.

Pip es a nuestro juicio el principal contrario que lleva la hermana de Su Majestad y el llamado a derrotarlo al menor contratiempo que sufra.

Mataquito y Last Pip completan el lote de los que tienen chance en este encuentro. Ambos pasan por buen momento en su preparación.

En la sexta hay algunos candidatos aceptables; los demás están allí para hacer bulto, sencillamente.

Debe elegirse el ganador, de acuerdo con lo que indica la lógica, entre Steam, Galán y Elixir, por la forma en que se han conducido hace poco, pues aunque el hijo de Saint Wolff ha defeccionado feo, no debe tomársele en cuenta esa carrera, porque es falsa.

General Alvear erró un lindo lance en su anterior presentación, pero puede que se produzca en esta oportunidad.

Bayoco hace su rentrée en gran estado, y debido a los colores que defiende, puede dar qué hablar al estilo de Profeta.

Tamagno puede resultar un dividendo de proporciones.

Con Monserrat intentarán el lance nuevamente a Jaranero lo presentarán por si se le ocurre correr.

El handicap de la milla es de difícil solución, porque en esa escala de pesos resulta muy problemático dar con el ganador.

La novedad de esta carrera la constituye la rentrée de Preámbulo, que hace mucho tiempo que no se presenta en Palermo, donde siempre se consideró un elemento de clase. El hijo de Dusty Miller dará gran interés a la carrera.

Simplex y Sandolin van muy livianos y pueden actuar con éxito, porque la distancia se adapta a los medios de que disponen.

¡Iup! y Mirabeau 'II, son siempre enemigos de consideración.

Glotón, si no ha sentido su última carrera, puede ser el encargado de la sorpresa.

La prueba del desquite es complicadísima. En ella se encontrarán un grupo de excelentes animales, entre los cuales los hay que han demostrado grandes aptitudes para ir a la distancia.

Hemos de sostener que aunque la carrera queda abierta a todas las pretensiones, Conjurado, Profeta, Hydre, Pocha, Pope y Miss Tonto, son los que deben ocupar los primeros puestos.

Juanchón va muy liviano y es capaz de derrotar al numeroso lote, si logra una monta que lo haga emplearse en público como lo hace en privado.

El desquite, pues, se presenta muy difícil para los que lo precisen y recomendamos especialmente a los que les gusten los dividendos elevados, al caballo Magalhaes, que con 47 kilos puede poner en apuros la victoria de los favoritos.

Se comentaba....

—Que la prueba inicial es bastante difícil para dar con el ganador.

—Que Jónico debe ser el favorito y uno de los más probables ganadores por sus últimas performances producidas.

—Que Cygnet, que irá en pareja con Precursor, es un serio candidato.

—Que Rodríguez Peña ha sido causa de dos series metejones, y que en esta ocasión puede desquitarles.

—Que Albardón puede correr bien, responde a los buenos ensayos que produce en privado.

—Que en la prueba de potrancas perdedoras hay varias debutantes de campanillas.

—Que la Petite Ecurie presentará a Silver Rose, una propia hermana de San Jorge, que anda mucho en privado.

—Que la debutante que cuenta con muy buenos ensayos es Festejada, hermana materna de Falerna.

—Que el stud Vitenaeva presentará a una hija de Amsterdam en la que tienen cifradas muchas esperanzas.

—Que de las conocidas Chalada es la que se destaca, por sus excelentes ensayos que viene produciendo en privado.

—Que en la de potrillos perdedores hay una fija grande.

—Que ella es el debutante del Chapadmalal, con quien piensan ganar cantado.

—Que los de Cranqueville se tienen la fija de Tapial.

—Que Rafael Lemos ha gastado a cuenta.

—Qué Procónsul, que es el candidato lógico, tendrá que echar el resto para ganarles a los antes citados.

—Que el lance puede producirlo General Brusiloff con quien hubo metida días pasados.

—Que la prueba de velocidad, que figura en cuarto término debe decidirse entre Farolera II y Duro y Parejo.

—Que este último termina de ganar en 1.5" 1|2 con 56 kilos.

—Que ahora correrá con sólo con 44 y es capaz de marcar abajo de 1.5".

—Que Setenta y Cinco puede correr bien, si repite su última performance donde fuera segundo de Farolera II.

—Que la petiza Falerna se encuentra como en sus buenos tiempos, por lo tanto no hay que descuidarla.

—Que la prueba de productos ganadores debe ganarla Her Majesty.

—Que Mataquito debe ser el más serio enemigo de la pupila del Alvear.

—Que Pip anda mucho en sus ejercicios y producirá buena carrera.

—Que la sexta se presenta cabrera para dar con el pobable ganador.

—Que Steam es uno de los mejores candidatos, pues ha continuado su preparación sin interrupción, después de su última victoria obtenida sobre Magalhaes y Tumulto en 1.49" los 1700 metros.

—Que Galán puede borrar la mala impresión dejada en su última presentación, por lo mucho que corre en privado.

—Que Bayoco es siempre enemigo y conviene no descuidarlo.

—Que Tamagno en su pasado compromiso fué cuarto de Old King y que en esta oportunidad mejorará dicha performance.

—Que General Alvear puede ser la sorpresa de la carrera.

—Que el handicap de la milla se presenta favorable para Mirabeau II, que en su última presentación fué segundo de General French, aventajando a Clamor.

—Que ¡Iup! no obstante su mala performance producida en la prueba ganada por General French el domingo último, es buen candidato.

—Que Simplex reaparece convenientemente preparado y estará prendido entre los de adelante.

—Qu Sandolín termina de producir una buena carrera y puede ser el lance.

—Que Radieux cuenta con una corrida de 1.38" que si la repite en carrera, dará que hacer a los favoritos.

—Que la prueba del desquite puede ganarla Profeta, que anda corriendo mucho.

—Que Miss Tonta siempre es buena candidata.

—Que Hydre debe ser una de las favoritas y una probable ganadora.

—Que Pope anda una enormidad y puede alternar con éxito.

—Que Pocha adelanta día a día y puede en esta ocasión sacar airosos sus colores.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CAPRI.
2a.	"	HESTER.
3a.	"	TAPIAL.
4a	"	FAROLERA II.
5a.	"	HER MAJESTY.
6a.	"	GALAN.
7a.	"	RADIEUX.
8a.	"	POCHA.

ZIG ZAG

800 metros en 48" 1|2

El pensionista del stud Ayacucho, que ha demostrado ser uno de los mejores milleros de nuestras pistas, ha continuado su preparación sin interrupción alguna y se le prepara convenientemente a fin de hacerlo reaparecer en breve, en una prueba que le convenga, donde debe agregar a su haber una nueva victoria.

Dirigido por Arcuri, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser muy exigido en 48" 1|2.

JOVIAL XII

700 metros al freno

Después de estar alejado buen tiempo de las pistas, se ha empezado a trabajar este hijo de Carlos XII, que una vez colocado en condiciones ha de poder obtener aún muchas victorias.

Dirigido por Máximo Acosta hizo la partida con tren suave.

GRAN COSA

600 metros en 35" 2|5

La invicta del stud Indecis, continúa en el excelente estado que se le conoce y se apresta a reaparecer en breve, donde demás está decir que tendrá una actuación descollante.

Esta mañana fué ejercitada por su piloto habitual Domingo Torterolo, sobre la distancia de seiscientos metros, los que recorrió con muy buena acción y mejor final en 35" 2|5.

DATILERO

Floreo en 2.200 metros

Pronto lo veremos en la brecha a este hijo de Saint Wolff, que hace bastante tiempo se hallaba alejado de las luchas hípicas.

Se le viene trabajando despacio a fin de que cuando reaparezca lo haga con el mejor de los éxitos.

Con tal motivo, esta mañana fué floreado sobre 2.200 metros, dirigido por Sebastián Ruiz, los que recorrió con muy buena acción, dejándonos la más favorable impresión.

CHAROL

700 metros al freno

El héroe del clásico Vicente L. Casares ostenta el excelente estado que se le conoce y reaparecerá en una de las próximas reuniones, en una prueba favorable que se le presente, donde pondrá a prueba una vez más las medidas que calza.

Dirigido por el cabezón Berazategui fué trabajado sobre setecientos metros los que recorrió en muy buena forma, dejándonos la más favorable impresión.

FUSTA

1.600 metros en 1'43"

La descendiente de Old Man todavía ganará sus carreritas antes de ir a la reproducción; así nos lo hace pensar su buen estado y los ensayos que produce en privado.

Esta mañana fué floreada en 1.600 metros, dirigida por Acevedo; y a pesar de cumplir el ejercicio completamente a voluntad, empleó en recorrerlos 1'43".

Pronto reaparecerá en público, y a no dudarlo hará buen papel.

CANDILEJA

1.500 metros en 1'35"

La pupila del stud Lagrange goza actualmente de un excelente estado de preparación, lo que dejará demostrado en una de las próximas reuniones, donde debe producir una gran performance.

Esta mañana, dirigida por Torterolo, fué ejercitada sobre 1.500 metros, los que recorrió con muy buena acción en 1'35'

Los productos ganadores

Last Pip—

El hijo de Pipiolo que en su última presentación fué cuarto en el clásico Eliseo Ramírez, ganado por Gallípoli, ha seguido muy bien y a su entraineur le merece mucha confianza y solo teme en Her Majesty si es verdad las bondades que se le atribuyen.

Trabajó en 700 metros empleando en recorrerlos 43" 2|5.

Mataquito—

Salió de perdedor en excelente tiempo, 1'25" 4|5 los 1400 metros, y a renglón seguido obtiene su segunda victoria venciendo a Rumbeador, Pistoia, etc.

El hijo de Méhari anda mucho y por lo tanto ha de corresponderle buena figuración en su compromiso de mañana.

Fué trabajado en 700 metros, portándose muy bien.

Pip—

Reaparece el hijo de Pipiolo después de un merecido descanso y con los nueve, como sabe hacerlo su entraineur y más hoy que está de racha.

Pip es uno de los contrarios más serios que llevará la pupila del stud Alvear.

Trabajó con Mingo en 800 metros, apareado a Tapial, empleando 49" 1|5.

Usurero—

Su presencia es dudosa por más que su preparación es excelente.

El hijo de Puntillero al hacer su rentrée produjo una excelente performance al terminar segundo de Lavalleja.

Con Acevedo fué ejercitado en 900 metros, empleando en recorrerlos 54" y 1|5.

Ayax—

El representante del stud Asteroide ha seguido en inmejorables condiciones a raíz de obtener su primera victoria y su ecurie está dispuesta al encuentro con la favorita...

Hizo 700 metros con buen resultado.

Her Majesty—

Solo ha corrido una vez y, si bien ha triunfado, esa victoria en sí no vale nada, pues le ha tocado alternar con contrarias muy modestas, pero dado sus corrientes de sangre, lo mucho que anda en privado y las grandes esperanzas que cifra en ella su ecurie, es de pronosticarle su segunda victoria.

Con Arcuri hizo 700 metros a 42" clavados.

FUEGO Y SANGRE

El stud Los Rosales se librará mañana de llevarse el consabido metejón con su pupilo Fuego y Sangre pues como éste anda tanto en privado lo lógico es que sus propietarios lo jueguen, pero como al hijo de Fulmen no se le da por emplearse en carrera vienen los dolores de cabeza.

Bueno, como decimos, mañana no sucederá esto, pero en cambio habrá que ponerlo en cura pues sufre de los vasos.

TAMAGNO

Los del stud El Alba tienen el convencimiento de que este hijo de Valero es bueno derecho y como no quedan conformes cuando no gana, resulta que acostumbran a cambiarle de monta con frecuencia, dándose el caso de que en la mayoría de las pruebas entra por la puerta de la confitería, esto es, sin ver la del pesaje.

Ahora Tamagno anda mucho en sus trabajos, acaba de ser cuarto de Old King en gran estilo, luego para los pescadores de "perlas" resulta una joya inapreciable.

GALAN

Mejorará su última carrera

Al reaparecer hace poco tiempo, obtuvo una espléndida victoria, pero en seguida defeccionó sin causa que justifique, a no ser el mal estado de la pista, luego esta última carrera no se debe tomar en cuenta.

El pupilo del stud La República está listo para desquitar a los partidarios que sean consecuentes con él, pues su preparación no puede ser mejor.

Ejercitado por S. Ruiz y apareado a Hermosilla con Batista, fueron trabajados en 700 metros, empleando en recorrerlos 42" 4|5.

RODRIGUEZ PEÑA

Su campaña es corta, pero algo tiene el agua cuando la bendicen y algo también debe tener oculto el pupilo del Zorro cuando los metejones se cuentan a pares por ser dos las veces que se ha presentado en público.

En su última presentación fué favorito y no placé al mismo tiempo, pero esto se debe a que el hijo de Great Scot cuenta con los ejercicios suficientemente buenos como para ganar y no ha querido repetirlos en carrera, pero no sería difícil que se le ocurriera desempeñarse mañana y desquitar con creces a sus partidarios al abonar un buen dividendo.

De recorrida...

En tren de garufa salió uno de nuestros pinches ayer en dirección al bajo de Belgrano, invitado, según nos dijo, a un asado con cuero en el stud de Adolfo Quinteros, que festejaba el triunfo de Cap. B. Roqué, ¡quién sabe para qué fecha!

Se presenta esta mañana en la redacción en un estado lamentable, pero ha logrado cumplir con su cometido, trae toda la documentación necesaria y algunos datos "inéditos", según su propia manifestación.

—¿Y?...

—Me llevaron como saben ustedes al stud de Quinteros, a comer un asado y estas son las consecuencias.

—¿Con cuero?

—El cuero si he de decir la verdad no lo ví por ninguna parte, mejor dicho se lo sacaron a Pepe el Zorro por los papelones del crack Pronóstico y de los otros caballos que cuida, a Cardoso por la carrera de Saint Emilión y sobre todo a Cornelio Fernández.

—¿El de Profeta?

—El mismo, que se asegura ha tenido que purgarse el lunes.

—¿Está enfermo?

—De empacho. La tragada fué a dos carrillos.

—Pero ¿es grave la cosa?

—Lo grave es que le hubieran retirado la patente.

—Sí que son ustedes ingénuos, éste no es un Englander cualquiera.

—¿Y del inglés no dijeron nada?

—Dijeron que Bartolo le tiene preparados cuatro o cinco budines para cuando corra.

—¿Y vos crees?

—Lo que veo, que los caballos de Bartolo andan mucho y no ganan.

—¿Sabés algo?

—Del inglés no, pero se asegura que está impaciente por tragar.

—¡Llamá un auto!...

—¿Cuántos tiene mañana, Pepe?

—Antes de contestar preciso saber quién es usted.

—Soy pinche de CRITICA.

—Bueno, entonces le diré que tengo a Rodríguez Peña, que me dió un serio disgusto en su última presentación, pero espero que me desquitará mañana, pueden jugarlo, no más.

—¿Es una fija?

—Lo sería en otro tiempo.

—¿Y la debutante anda?

—Bastante; es hermana de San Jorge.

—Entonces hará doblete.

—No me atrevo a asegurarlo, pero los dos me gustan.

—Y ¿qué hay de Pronóstico?

—No sé que decirle, mi opinión por esta vez me la reservo.

—¿Le teme a que lo digamos?

—Nó.

—Usted se equivocó fiero con el hermano de La Ñatita ¿no?

—Tanto como eso no, pero con lo que pasó, aunque espero la revancha, nunca será el caballo invicto que suponíamos.

—Se murmura que usted anda mal.

—Los que andan mal son los matungos...

—Hombre, me extraña que califique así a Pronóstico, el ganador del Gran Premio Nacional, a Egregia, la ganadora de la Polla de Potrancas, a Fantasio, el semicrack del año pasado.

—Quiere dejarse de jo...robar, compadre.

—Pancho, ¿gana Her Majesty?

—Si corre, sí.

—Pero, ¿es tan buena?...

—Es mejor.

—¿Que Su Majestad?

—Que Su Majestad y que todo lo conocido hasta ahora.

—¿Le parece?

—La Omega del año.

—Pero le gustan las hijas de Your Majesty.

—Sí, porque no admiten términos medios, o cracks o burras.

—¿Conoce alguna de las últimas?

—Princess Vega fué del Don Gonzalo y en San Martín no hace milagros.

—Nos ha convencido.

—Y estoy dispuesto a probar lo que digo.

—¿El qué?

—Que en contra de Her Majesty no hay nada que hacer.

—Y de los otros...

—Procónsul me gusta, pero le vi a Tapial una corrida como para asustarse.

—¿Tiene miedo?

—No sé qué es eso y en todo caso el que lo tenga que se quede en casa, yo corro con fé siempre.

—Así nos gusta.

—A mí como me gustaría es si Tapial no corriera.

—¡Ambicioso!...

Señor López, ¿en cuál corre Preámbulo?

—De eso le podré contestar a las 2.45 p. m. de mañana.

—Y eso, ¿por qué?

—Porque a esa hora se cierran las anotaciones en el handicap de la milla.

—Y si no lo anota.

—Puede esperar media hora más a la última.

—Pero ¿usted no sabe nada hasta la hora de anotar sus pupilos?

—Hasta que ordena don Juan.

— Acabemos! ¿Y Bayoco gana? ¿Qué hay de Ayax?

—Lo ignoro.

—Pero amigo, ¿usted qué sabe?

—Que soy el entraineur del stud Asteroide.

—¿Del Mascarita?

—En mis tiempos no se ha llamado así.

—Salud, señor López, y recuerdos a don Juan y, a propósito, ¿dónde está don Juan, no se habrá levantado?

—Si no duerme, debe andar en alguno de los hipódromos...

¿Dónde va tan apurado, amigo Valentín?

—A ver a Radieux.

—Es la papa del día por lo visto.

—¡Quién sabe! El caballo anda bien, puede ganar pero la carrera es brava.

—¿A quién le teme?

—A Simplex.

—Y Preámbulo no le parece enemigo, ¿no le teme a Preámbulo?

—A Preámbulo, no, pero a su chaquetilla sí.

Caramba, me olvidaba de mi conversación con Pedro País.

—Decí, que anotamos.

—Pues le pregunté ¿cómo anda Conjurado?

—Mejora — me dijo, — pero esta no es tan brava como las otras.

—¿Puede ganar?

—Si nó lo presentaría, yo cuan-

do presento un caballo es para ganar, no tendrá el estado que cuando se peló los grandes clásicos de Maroñas, pero a los de mañana les puede dar ventajas y robarlos.

—¿No será una tentativa de robo?

—Una imitación, Conjurado toma la punta.

—Entonces como si lo viera, dispara y no hay que hacerle.

—No, el que va a disparar sos vos.

Y al meterse la mano en el bolsillo, los que disparamos fuimos nosotros pero a buen paso.

—¿Pero no ibas solo?

—No, íbamos yo y el peludo.

JULIO CESAR

Es cosa resuelta que este emperador del stud Curupaytí se presente el domingo en las pistas a disputar el clásico Zubiaurre en contra de Pronósticos, Rosal II, Gallipoli, One Step y demás fieras de su generación y sexo.

Julio César pasa por un buen momento y puede repetir su última hazaña tomando como base para hacer este juicio su notable preparación.

En 51" pasó los 800 con la monta de su entraineur Angel Berro.

LUCKY DAY

El ganador del premio Kemmis es uno de los productos más regulares entre los de su edad y aunque la mayoría supone que solo se trata de un gran lijero, no es esa la opinión de su entraineur, que espera alternarla con éxito en mayores distancias.

Está muy lindo el hijo de Le Sancy, que a la par de Velero pasó en 43" la partida, sin ser exigido.

ROSAL II

Un buen ejercicio

Hemos tenido ocasión de observar que este hijo de Flores es de los que corren sin cuento y su ecurie cree tener un elemento de porvenir ya que los productos del año son bastante mediocres y Rosal II es de lo mejorcito entre lo conocido.

Saavedra lo sometió a una partida de 800 metros, marcando 48". Iba acompañado de Río Guayquiraró y Madrugadora.

CRACKER

Si al hijo de Dieudonné se juzga por la manera de conducirse en privado, haciendo caso omiso de sus años y sus achaques, hay que asignarle muchas probabilidades en el primer handicap de fondo en que intervenga, aunque mas no sea que porque en otra época era do los tigres en las distancias muertas.

Arcuri trabajó en 700 metros al que un dia no lejano llegó o poca distancia de Dijital en el clásico Pueyrredon.

SU MAJESTAD

En su ecurie no se explican el fracaso de la hija de Your Majesty puesto que su estado de training es inmejorable como lo demostrará en la primera oportunidad que se le presente.

Esta mañana la pensionista del stud Alvear pasó en 42 la partida reglamentaria pero sin que el jockey Arcuri, que fué el encargado de dirigirla, la exigiese mayormente para mejorar el tiempo citado.

FANFARRONA

42" 1|5 en la partida

No fué presentada en el premio clásico ganado por La Glorieuse porque entendía su ecurie que no había adquirido aún Fanfarrona el estado de training indispensable para disputar una carrera de esa naturaleza.

Ahora las circunstancias varían. Fanfarrona está como nunca y será presentada en breve. Con el peón cubrió en 42" 1|5 los 700 metros esta mañana.

RASANTE

Su fama está bien cimentada en esos handicaps en que se impone cargando una montaña de kilos sobre el lomo con la misma facilidad que si llevase una pluma y como no precisa de mayores trabajos pues ha probado recientemente que su estado es inmejorable, solo fué hoy ejercitado en partida y atropellada por el jockey Santiago Gomez.

Rasante está muy lindo y listo para seguir su larga serie de triunfos.

HABANO

41" en los 700

En la primera carrera que dispute este hijo de El Diamante volverá por su perdido prestigio, pues la defección de un caballo puede provenir de muchas causas inexplicables, aunque de ordinario se achaque a que ha perdido la forma.

La prueba de que Habano no la ha perdido la tuvimos hoy al verlo cubrir, con Acevedo, los 700 metros en 41" con hermosa acción.

CROCUS

800 metros en 51"

El jockey R. V. Lanatti fué esta mañana el encargado de trabajar al buen hijo de Craganour, en 51" los 800 metros.

A Crocus se le está dando la preparación indispensable para que tome parte en las pruebas de velocidad, donde puede seguir imponiendo su natural ligereza.

Los handicaps

PREMIO REY MAGO

Distancia: 1.100 metros

Melik — En su pasada presentación fué cuarto de Zig Zag en 1'37" 4|5 la milla y anteriormente había sido no placé de Farolera II en 1'5" 4|5 los 1.100 metros.

El hijo de Diamond Jubilée ostenta un excelente estado de preparación, por lo tanto, no hay que descuidarlo en su compromiso de mañana, pues pueda resultar el ganador.

Trabajó en 600 metros, portándose bien.

Falerna — El 12 del actual ganó una carrera sobre la milla, aventajando a Charmingly, Cigale y Anfitrita en 1'33' 2|5 los 1500 metros.

Como la pupila de Zanzottera es muy ligera, nada difícil sería que en esta ocasión volviera a salir airosa.

Fué ejercitada en 600 metros con buen resultado.

Farolera II — Ganó con 50 kilos, a Setenta y Cinco, Betebé y Duro y Parejo, que mañana serán también sus enemigos.

Como la tordilla del Montiel anda una enormidad y ostenta un estado de primer orden, creemos que mañana puede repetir la hazaña.

Con Acosta hizo 600 metros en 35" clavados.

Setenta y Cinco — Ha continuado su preparación sin ninguna interrupción después de su última presentación donde fuera segundo de Farolera II.

En su ecurie tienen la certidumbre que en esta oportunidad mejorará dicha perfomance.

Cumplió ensayo de 600 metros, mostrándose muy voluntarioso.

Betebé — Puede resultar el lance de la carrera, pues son bien conocidas las condiciones de ligero que posee el pensionista del stud Suipacha.

Hizo 600 metros con buena acción.

Campeador II — En su última presentación fué no placé de Farolera II en 1'5" 4|5; por lo tanto no creemos que pueda rehabilitarse en esta oportunidad.

En 600 metros fué trabajado con buen resultado.

Duro y Parejo — Termina de ganar en muy buen estilo a Apio, Cáspita y Taberniera en 1' 5" 1|2 las 1100 metros; si tenemos en cuenta que en dicha ocasión cargaba 56 kilos y ahora solo llevará 44, queda probado que producirá una gran carrera, siendo por dicha razón el más serio enemigo de la tordilla del Montiel.

Fué trabajado en 700 metros, empleando 41" 2|5.

Paso — Termina de ser no placé de Duro y Parejo; por lo que creemos que no tiene mayores probabilidades de éxito en su compromiso de mañana.

PREMIO RAMALERO

Distancia: 1600 metros

Mirabeau II — En su último compromiso fué segundo de General French en 1'38" la milla, aventajando a Clamor y Cabool; como el descendiente ha continuado su training sin interrupción, creemos que mañana tendrán que correr mucho sus contrarios para impedir su victoria.

Se trabajó en 700 metros con excelente resultado.

¡Iup! — El domingo último fué no placé de General French, Cabool, Sandolín y Tirsis en 1'37" 2|5 la milla, pero anteriormente se adjudicó una buena victoria en la misma distancia, aventajando a Glotón, Sandolín y Briand.

El descendiente de Le Samaritain goza de un buen estado de preparación por lo tanto puede mañana ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Hizo 700 metros, dejando buena impresión.

Glotón — Termina de ser segundo de ¡Iup! en 1'41' 4|5 la milla (pista barrosa); el pupilo de República Pérez puede ser el lance de la carrera.

Con Cichetti y a la par de Gallipoli, trabajó en 1000 metros en 1" 3|5.

Preámbulo — Reaparece convenientemente preparado este descendiente de Dusty Miller, que no es presentado en público desde el año 1916.

Cuenta el pupilo del Asteroide con muy buenos ensayos en privado que de repetirlos en carrera, puede obtener buena figuración.

Trabajó en 700 metros con buen resultado.

Simplex — No es presentado en público desde que fuera tercero de Falerna y Jafet a solo medio pescuezo en el recomendable tiempo de 1'37" 4|5 la milla.

Posteriormente el hijo de Chili II ha producido ejercicios que lo autorizan a conducirse discretamente en este compromiso. Será uno de los favoritos.

Fué ejercitado en la partida, marcando 42" clavados.

Sandolín — El domingo último, en la prueba ganada por General French, obtuvo el tercer puesto, perfomance que lo recomienda para que mañana se conduzca discretamente. En privado corre mucho el pupilo de Vicente Fernández.

Hizo 700 metros al freno.

Radieux — Después de un regular reposo, hará su reaparición en público este descendiente de Arcadic que defiende los colores del stud Arechavala J. F., convenientemente preparado, contando con una corrida sobre la distancia de la prueba de '138", que de repetirla está demás decir que mucho les costará a sus contrarios impedir su victoria. En su caballeriza tienen la certidumbre que producirá una gran carrera.

Recorrió 800 metros con excelente acción, empleando 47" 1|5.

PREMIO RASANTE

Distancia 2.200 metros

Miss Tonta—

En su compromiso último fué cuarta de Profeta en 2'39" los 2.500 metros. Como su estado es insuperable y en sus ensayos anda mucho, puede la hija de Le Samaritain ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador.

Trabajó en 800 metros con buen resultado.

Cabool—

Acaba de ser segundo de General French en 1'37" 2|5 la milla; por lo tanto puede en esta ocasión estar prendido entre los de adelante.

Hizo 800 metros al freno.

Profeta—

El de los 82 del domingo último volverá a ser de la partida y con muchas probabilidades de salir airoso, pues por la forma de ganar su última carrera dejó entrever que en breve repetiría el plato.

Con el peón cumplió 700 metros en 43" 2|5.

Hydre—

En su última presentación fué tercera de Tours y Pope, en 3'14" los 3.000 metros. Como en esta ocasión el tiro le es más favorable, creemos que la descendiente de Hiedra producirá muy buena performance. Debe ser una de las favoritas de la carrera.

Cumplió 800 metros con muy buena acción.

Pope—

El pupilo de Antonio Sasso anda corriendo una enormidad y no gana por pura mala suerte. Mañana tiene una excelente oportunidad para desquitar a sus muchos partidarios de los últimos metejones.

En 800 metros hizo muy buen ejercicio.

Pocha—

El 19 del actual, en una prueba ganada por Rasante obtuvo el segundo puesto, aventajando a Ñacurutú y Damocles en 2'38" 3|5 los 2.500 metros. Como la pupila del stud Talismán se ha largado a correr de firme, creemos que mañana ocupará uno de los primeros puestos.

Trabajó en 1.000 metros al freno.

Fué ejercitado en 1.000 metros, empleándose bien.

Magallanes—

En su última presentación, con 59 kilos, venció a Toca Fierro, Monserrat y Delcassé en 1'35" 3|5 los 1.500 metros, con pista barrosa. Como ahora sólo llevará 47, le vemos gran chance al pensionista del stud Personaje.

Los Gorros—

Hace rato que no es presentado en público. Viene a disputar esta prueba con una corrida bastante regular que de repetirla en carrera, puede alternar con éxito. A los de su caballeriza les gusta bastante su pensionista.

Hizo 800 metros con muy buena acción.

Juanchón—

En su pasado compromiso fué tercero de Bis y General Capdevila en 3'13" 2|5 los 3.000 metros. En sus ejercicios anda mucho el pupilo del stud El Turf, y por lo tanto bien puede ser en esta oportunidad un enemigo de consideración.

Cumplió 800 metros con muy buen resultado.

TAPIAL

Un buen debutante

Sabemos que este hijo de Craganour, que tiene anunciado su debut para mañana, cuenta con los ejercicios necesarios como para iniciar su campaña por las pistas con todo éxito.

Tapial cuenta con una corrida sobre 1.400 metros en 1'27" 4|5 y según datos que tenemos de su caballeriza el representante del stud Chapadmalal si no tiene la suerte de ganar por inconvenientes del debut, por lo menos su figuración ha de ser en los puestos de preferencia.

Fué trabajado a la par de Pip, con Torterolo, en 80 0metros, recorriéndolos en 59" 1|5.

HESTER

Es muy ligera

Se trata de una hija de Amsterdam y Heroica que pertenece al stud Villanueva B. y que disputará su primera carrera.

El entraineur Gabriel Torterolo ha conseguido colocar a Hester en condiciones favorables de training, y dada la velocidad que ha puesto de manifiesto en sus ensayos, no nos sorprendería que se iniciara obteniendo una victoria.

ESPARTACUS

42" los 700 metros

Con el hijo de Le Samaritain tiene muchas esperanzas el entraineur Camillión de poder mañana cobrar un buen sport en la prueba inicial del programa.

El pupilo del stud Esmeralda dirigido por Oscar González y a la par de Jam Roll, cubrió 700 metros marcando 42".

MASSENA

2'41" los 2500 metros

El stud Pajonal ha resuelto preparar a Massena para carreras de fondo y la tentativa no es mala.

Hoy de mañana la vimos ejercitar en 2500 metros dirigida por el aprendiz Verduri, recorriendo la distancia en 2'41", tiempo bastante aceptable.

ELIXIR

Recientemente demostró este tordillo que no eran exageradas las versiones circulantes respecto a las proezas que venía realizando en sus trabajos y en el compromiso que tenía para mañana puede repetir la hazaña.

Elixir alternará en los puestos del marcador con Steam, Galán y Broquel que son sus enemigos.

Dirigido por Fenucci, fué trabajado en 800 metros, distancia que recorrió en 50" 3|5.

CYGNET

Contará este pensionista del entraineur Frazer con el favoritismo de la mayoría en la prueba inicial del programa, de mañana.

El segundo puesto que tiene de Jumana y el haber seguido su training sin tropiezo alguno, han de influir en la mayoría para acordarle sus preferencias.

En su stud creen que Cyinet debe ser el ganador del premio Maroma por la preparación que luce en la actualidad.

Conducido por Tedeschi y apareado a Precursor fué trabajado en mil metros los que recorrieron en 1'2" 2|5.

JOSE EDUARDO

Es este hijo de Cyllene uno de los animales mejor colocados en el premio Isleño.

José Eduardo que ha venido siendo trabajado todo este último tiempo por Gabriel Ardouin cuenta con una excelente preparación y la merece ilimitada confianza a su caballeriza en el compromiso de mañana, donde solo temen a Galán.

OLD KING

700 metros en 43"

El hijo de Your Majesty que termina de ganar, ha seguido su training sin novedad y una nueva victoria no ha de serle tan costoso obtenerla.

Dirigido por Alejo Sánchez hizo 700 metros sin exigírsela, marcando 43".

Competidores y montas

Premio Maroma
Distancia: 1.800 metros

1	Certero	56	E. Canessa
2	Dunquerque	56	R. Rodríguez
3	Lacónico	56	N. Berazategui
4	Andarivel	56	no corre
5	Redmond	56	A. Grassi
6[	Precursor	56	A. Sánchez
7[	Cygnet	56	A. Acevedo
8	Conroy	56	F. M. Cassino
9	Brillante	56	J. Fernández
10	V. la Patria	56	S. U. Morales
11	Palmerín II	56	A. Navarro
12	Medio Loco	56	T. N. Fernández
13	Capri	56	X. X.
14	Jónico	56	R. V. Lanatti
15	Eurico	56	C. Fenucci
16	Albardón	56	X. X.
17	Rod. Peña	56	P. Costa
18	Espartacus	56	O. González
19[	Smolensko	56	S. Ruiz
20[	Armenia	54	X. X.
21	La Búlgara	54	R. Pelletier

Premio Guardia Vieja
Distancia: 1.100 metros

1	Biotzena	56	A. Amoroso
2	Silver Rose	56	R. Pelletier
3	Pichanga	56	A. Grassi
4	Mundana	56	X. X.
5	Kolette	56	M. Lema
6	Festejada	56	dudosa
7	Hester	56	D. Torterolo
8	Salopita	56	A. Navarro
9	Sorel	56	X. X.
10	Victoria Real	56	A. Grassi
11	Maitiarena	56	S. Ruiz
12	P. Mouche	56	G. di Palma
13	La Carmen	56	M. Altamiranda
14	R. Claudia	56	O. González
15	Mishap	56	R. Rivero
16	Chalada	56	R. Rodríguez
17	Solita II	56	J. Bastías
18	Quena	56	X. X.
19	Passiflora	56	G. Ardouin

Premio Brujo
Distancia: 1.400 metros

1	Crainquebille	56	X. X.
2	Procónsul	56	F. Arcuri
3	Orgivel	56	X. X.
4	Foch	56	T. Batista
5	Previous	56	R. Pelletier
6	Black Fox	56	N. Berazategui
7	Tapial	56	D. Torterolo
8	Tapiz	56	J. Fernández
9	Gringo	56	no corre
10	G. Brusiloff	56	J. Bastías
11	Micmac	56	G. Ardouin
12	Yaverán	56	P. Cichetti
13	Rey Puesto	56	no corre

Premio Rey Mago
Distancia: 1.100 metros

1	Melik	62	F. Arcuri
2	Falerna	53	G. Greme
3	Farolera II	52	M. Acosta
4	S. y Cinco	47	J. Fernández
5	Betebé	47	A. Grassi
6	Campeador II	46	M. Altamiranda
7	Souma	43	R. Denna
8	D. y Parejo	44	M. Etchechourry
9	Paso	40	X. X.
10	Bósforo	40	T. Torrilla

Premio Farolera II
Distancia: 1.600 metros

1	Last Pip	57	A. Quinteros
2	Mataquito	57	P. Cichetti
3	Pip	57	D. Torterolo
4	Usurero	54	M. Acosta
5	Ayax	54	G. Greme
6	Her Majesty	52	F. Arcuri

Premio Isleño
Distancia: 1.700 metros

1	Steam	57	J. Bastías
2	Galán	57	S. Ruiz
2	F. y Sangre	57	no corre
4	J. Eduardo	57	G. Ardouin
5	Elixir	57	C. Fenucci
6	Broquel	57	T. N. Fernández
7[	Gambia	55	G. di Palma
8[	Jaranero	54	M. Lema
9	Monserrat	54	E. Saavedra
10	Los Olmos	54	E. Canessa
11	Bayoco	54	G. Greme
12	Tamagno	54	E. Peñaloza
13	Gral. Alvear	54	T. Batista
14	Desquite II	54	X. X.
15	Snob	52	dudosa

Premio Ramalero
Distancia: 1.600 metros

1	Mirabeau II	57	N. Berazategui
2	¡Iup!	54	no corre
3	Glotón	54	T. Batista
4	Preámbulo	50	G. Greme
5	Simplex	46	J. Verduri
6	Sandolín	44	T. Torrilla
7	Radieux	40	M. Acosta

Premio Rasante
Distancia: 2.200 metros

1	Conjurado	57	F. M. Cassino
2	Miss Tonta	55	J. Bastías
3	Preámbulo	52	no corre
4	Cabool	50	E. Peñaloza
5	Profeta	53	T. N. Fernández
6	Rey Mago	50	E. Canessa
7	Fiador	50	X. X.
8	Fortín Uno	50	A. Cancellaro
9	Abea	49	no corre
10	Hydre	49	M. Altamiranda
11	Pope	47	J. Verduri
12	Pocha	47	A. Grassi
13	Magalhaes	47	G. di Palma
14	Los Gorros	44	no corre
15	Juanchón	44	X. X.
16	Gonaza	41	X. X.
17	Patrio	40	T. Torrilla

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Capri	Hester	Tapial	Farolera II	Her Majesty	Galán	Radieux	Pocha
Ultima Hora	St. Prisionero	Silver Rose	Procónsul	Melik	Her Majesty	Steam	¡Iup!	Pope
La Razón	Dunquerque	Chalada	Tapial	Farolera II	Last Pip	Gral. Alvear	Radieux	Hydre
Revista Sportiva	Rodr. Peña	Hester	Rey Puesto	Falerna	Her Majesty	Steam	Mirabeau II	Los Gorros
La Epoca	Brillante	Biotzena	Procónsul	Campeador II	Pip	Galán	Radieux	Hydre
Libre Palabra	Jónico	Sorel	Tapial	Duro y Parejo	Her Majesty	Gral. Alvear	¡Iup!	Conjurado
El Diario	Precursor	Hester	Gringo	Farolera II	Usurero	José Eduardo	Sandolín	Pope
Tribuna Española	St. Prisionero	Kolette	Procónsul	Setenta y Cinco	Her Majesty	Steam	Mirabeau II	Juanchón
Fray Mocho	Dunquerque	Silver Rose	Rey Puesto	Melik	Last Pip	Jaranero	Simplex	Hydre
La Gaceta	V. la Patria	Hester	Tapial	Duro y Parejo	Mataquito	Elixir	Radieux	Los Gorros
La Montaña	Jónico	Salopita	Gringo	Farolera II	Her Majesty	Steam	Preámbulo	Profeta
La Unión	St. Prisionero	Biotzena	Crainquebille	Betebé	Pip	Gral. Alvear	¡Iup!	Pope
The Standard	Rodr. Peña	Chalada	Procónsul	Falerna	Last Pip	F. y Sangre	Glotón	Rey Mago
La Argentina	Jónico	Hester	Rey Puesto	Melik	Her Majesty	Elixir	Radieux	Hydre
O' Balilla	Precursor	Salopita	Gringo	Duro y Parejo	Mataquito	Jaranero	Sandolín	Fortín Uno
La Mañana	Rodr. Peña	Sorel	Tapial	Paso	Ayax	Steam	Mirabeau II	Pope
La Voz del Norte	Dunquerque	Silver Rose	Rey Puesto	Campeador II	Last Pip	José Eduardo	Radieux	Conjurado
El Oeste	Brillante	Hester	Crainquebille	Farolera II	Her Majesty	Gral. Alvear	¡Iup!	Hydre
L'Italia del Popolo	Jónico	Sorel	Procónsul	Setenta y Cinco	Pip	Steam	Simplex	Juanchón
	St. Prisionero	Kolett	Foch	Betebé	Usurero	Jaranero	Glotón	Los Gorros

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Crispín Navarro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Enrique Aranda, secretario. v. 30|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Silvestre Longuefosse, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 25 de 1919.—Enrique A. Peña, secretario. v. 5|6|19.

El señor juez en 1a civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Astrella ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Jorge González del Solar, secretario. v. 6|6|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MAXIMINA ACOSTA DE ESTRUCH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 17|6|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Almeri de Abelle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 21-6-19

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Benjamín Guthman, que la cuenta de administración del síndico, el haber del concurso y proyecto de distribución, se encuentran de manifiesto en la secretaría actuaria por ocho días perentorios a los efectos del art. 119 de la Ley de Quiebras, previniéndose que si dentro de dicho término no se hiciera oposición se procederá a su distribución. — Buenos Aires, mayo 20 de 1919. — Fernando Cermesoni, secretario. v. 1|6|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor Abraham Garsoli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 2 de junio de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don ATILIO GRANELLA o ANTONIO ATILIO GRANELLA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1919. — H. Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, á contar desde la primera publicación del presente, á todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de don HERACLIO MERLO, ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, á deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Junio 16 de 1919.—Francisco Castellanos.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS MIGUEL FRIAS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 16 de 1913. —José Cúneo, secretario.

EL FOOTBALL AL DIA

Sobre el viaje al Brasil

Una docena de palos - Al que le pique que se rasque - Las cosas en su lugar

Para que se enteren los aficionados - Otras interesantes informaciones deportivas

Todas las cosas se saben, y esta no podía pasar desapercibida. Nos hemos enterado que se enviaron dos telegramas a diarios del Brasil, diciendo que la campaña de CRITICA sobre el tratamiento que se les brindó a los jugadores, no debía tenerse en cuenta porque era un órgano descalificado por el Círculo de la Prensa y el cronista que la inició un uruguayo.

Permítasenos nuestra extrañeza ante la primer declaración, y más que nada ante la importancia que se le quiere dar en el extranjero al referido Círculo, que no puede ni debe tener cartas en este maso. En lo que atañe a la nacionalidad no se ha mentido; Mister Bull es uruguayo, pero criado en la Argentina.

Otros hay que la van de muy argentinos y tienen las letras del apellido torneadas con tallarines. Los mismos que suscribieron los cablegramas de marras, por ejemplo.

Podrán expresar todo lo que se les antoje, pero existe la declaración lisa y terminante, firmada y hecha pública de los 22 jugadores argentinos que fueron al Brasil, y de la delegación uruguaya que afianza y confirma nuestra campaña.

Ya nos hemos encargado de mandar allí 2000 CRITICAS, con el documento de referencia, para dejar como se debe a los que mistifican telegrafiando salutos y afectuosos agradecimientos por una acogida que fingen, calificándola de triunfal, pretendiendo desautorizar nuestra campaña, que ha tenido la virtud de echar por tierra todos los embustes que se ha pretendido tejer .

Los elementos que fueron están ya en ésta — de los cracks hablamos — y el público puede inquirir de ellos datos más amplios, que robustecerán la serie de verdades que hemos venido publicando día a día.

Ellos os dirán si habla el despecho o la franqueza, si lo que aquí se publica es verídico o inexacto lo que otros murmuran.

En ese sentido estamos perfectamente tranquilos.

Anverso y reverso—

Lo que en realidad fué una ironia, es que en el mismo instante en que la muchachada argentina estaba con ansias de retornar a sus hogares, cansada y aburrida de mal comer y de peor dormim, con un desencanto mayúsculo ante la falta de hospitalidad de aquella gente que aquí se recibió en otrora junto a un mantel de mesa principesca; nuestra delegación agradeciera atenciones con una fiesta en la que, como digno "pendant" de "tan bella y lucida" estadía, se encerraron 20 o 30 invitados especiales en una sala contigua, para beber unas copas de champagne, imitando los desplantes de las C. D. de esos centros filodramáticos que se trancan en una sala reservada para devorar con el presidente honorario y la madrina del estandarte social, unos sanwiches especiales y unos cuantos litros de cerveza.

El que quiera expresar que allí lo pasó bien, lo hace por hacerse el interesante, pretendiendo hacer creer que tuvo actuación destacada. Nuestros delegados pasaron tan desapercibidos como los jugadores.

En nada se distinguieron, justo es reconocerlo. Eran número más dentro de la comitiva. Esto creemos que huelga expresarlo, porque el público deportivo sabe perfectamente el brillo de ciertas mentalidades y las aquilata como se debe.

Su acción directriz—

Abandonaron a los jugadores, sin inquirir el más leve dato sobre su salud, y como prueba al punto ahí tienen a todos los centros atléticos de primera liga, lamentando, con las ausencias de sus mejores cracks, este malhadado viaje, que es todo un borrón para las autoridades del football.

Esto no le impidió a uno de los viajeros decirle a un "as" brasileño sobre quien esto escribe:

—Tiene muchos trajes en los baúles, pero muy poco dinero.

Olvidaba que es muy fácil viajar con todo pago, disfrutando, como él disfrutaba en todo instante del dinero de la Asociación.

Tengo en mi cartera de apuntes notas muy interesantes que daré a la publicidad a su debido tiempo, para que los footbllers sepan de una vez por todas a qué atenerse.

Ya saldrán a luz algunas anécdotas de miles de reis pagados; no sabemos bien si del bolsillo particular, para ver desnudas a mujeres de vida licenciosa.

Ya diremos que cuando el team se fué a San Pablo no pudieron evitarlo porque estaban de orgía en nua casa pública, propiedad de una tal Isolina.

Ya publicaremos que fué tal la cordialidad de relaciones, que al salir el elenco de Río en el vapor "San Pablo", solo unas cuantas proxenetas fueron a despedir a los delegados argentinos, buenos marchantes que partían rumbo a sus lares.

Ya hemos de decir también que el partido con los brasileños se perdió más que nada por exceso de diplomacia y de mala voluntad de los dirigentes para los uruguayos..

—No nos podemos llevar el campeonato, que lo lleven los brasileños—resolvieron los "ases" en aquellas circunstancias, contrariando el deseo de nuestros campeones favoritos, que en todo momento exteriorizaron con los de allende el Plata, una perfecta comunidad de sangre, de lengua, de raza y de afectos.

La nota triste—

Había que ver llorar como hemos visto, a todos los jugadores de tres naciones congregados en el hotel-tumba de la calle Mem da Saa, ante la capilla ardiente del pobre Chery, que pasó su vía crucis postrera sobre una mala cama y un inmundo jergón de estopa, para deducir la situación desairada de los que quieren ocultar lo ocurrido.

¡En el dolor es cuando se ve la verdadera confraternidad!

Entre tanto los dirigentes brasileños se acercaban con caras de compungidos —dolor artificial a base de contracciones de músculos, pero entre sus labios parecía escaparse una frase, verdadera maldición para su afecto:

—Uno bueno menos, probabilidad más para el campeonato de 1920...

Hemos tenido la suerte de ver llegar a todos los que se fueron a defender entusiastas los colores argentinos; débiles y enfermos, pero han vuelto al seno de sus familias que azarosas esperaban el retorno.

Felizmente no hay blancos en la lista, pero si los hubiera nadie más que l delegación argentina habría sido la culpable de cualquier desastre: ante su silencio, ante su atonía, ante su afán de contemporizar con una porción de mercaderes que tomaron el campeonato Sudamericano como un medio eficaz para llenar sus estómagos y aumentar sus ahorros.

Ahí tienen a Roberto Sande, mal enfermo; a Mattozzi, Castagnola, Reyes y Calomino en vísperas de ser operados; Rofrano, Barcos y muchos otros de los que integraron el team, que con algo más de jira bien pudo adquirir el título de "Escuadrón de la muerte".

¡Hasta mujeres enfermas, aunque parezca mentira, se les brindó a los representantes argentinos, como si el recuerdo deplorable de este pseudo paseo no fuera ya bastante para maldecir, una y mil veces, el día del embarque!

¡Bendito Brasil! ¡País donde el huésped tiene siempre gratísima acogida! ¡Cuánto puede la "reclame" pagada en el extranjero, pero cuánto puede también el afán de los que se toman el trabajo de desvirtur falsos elogios vertidos con el único afán de atraer pobres inmigrantes incautos!

No hemos querido decir, como otros: "Todo ha estado muy lindo y el que venga atrás que arree", como hizo Sportivo Barracas, a cuyos jugadores en la pasada jira se les hizo hasta cuestión por el vino. Muy bien se cuidaron de hacerlo público, y creemos que han estado en su papel. El único que puede retornar satisfecho es Barbera. Comió y durmió como todos; pero le han regalado un pito, cadena y medalla, como recuerdo del triunfo en el campeonato.

Vencieron los brasileños, porque sino en vez de tales obsequios ya nos parece estar leyendo en una de las callejuelas de uno de los cementerios suburbanos de Río, sobre una tosca y miserable cruz:

"Aquí yace el juez Barbera, muerto a palos por dar un goal offside".

(Continuará).

Antonio Palacio Zino.

Notas del dia

Hace días falleció en Avellaneda, el ex delantero Santiaguito García, conocido elemtnto que militara en Independiente y que tan legítimos triunfos conquistara.

Dentro de poco. se celebrarán los funerales del caso en la iglesia de Avellaneda.

LO DE LOS REFEREES

La desastrosa actuación que viene caracterizando a pretendidos referées, ha tenido la rara virtud de levantar más aún, l protesta que por unanimidad, formularan vez pasada los clubs ante el exhorbitante aumento de los honorarios referiles.

Sin embargo, no sabemos de que el Consejo Superior haya tratado aún la nota que en su oportunidad, subscripta por numerosos delegados, le fuera presentada solicitando la derogación de los honorarios en vigencia

SOBRE UNA RESOLUCION

En razón misma de la interpretación que numerosos clubs, diéranle a la resolución del Consejo Superior, suspendiendo los partidos en días feriados, va a ser necesario que se haga nuevo fichero pora muchos encuentros que no obstante estar anunciados para el jueves último, hubieron de suspenderse.

Quiérese con ello evitar las consecuencias, que bien pudieran causar interpretaciones dadas y que nada tenían que hacer con la resolución tomada.

LA QUINTA DE PALERMO

Continúa en tren de adjudicarse el título de campeón en la zona Norte, el piberío de la quinta de Palermo.

Tienen en sus rivales mens-sanas, un poderoso campeón, pero con todo confían en salir airosos en la prueba, con gran regocijo de Roth, que desearía esa seguridad para la escuadra de intermedia, de tan lucida actuación.

LOS DIVISIONALES EN LAS OFICINAS

Se ha dado en decir que es arbitraria la resolucinn que prohibe a los miembros del consejo divisional, el acceso a las dependencias de la Asociaciün.

Es lamentable que así opinen quienes dentro del cuerpo colegiado en que desempeñan sus funciones, son los que más directamente pueden palpar de cerca los inconvenientes que traen aparejados consigo las continuas desapariciones inexplicables de documentos.

A pesar de esta disconformidad, nos consta que el consejo superior mantendrá en pie la resolución que comentamos.

LOS CHILENOS

El domingo partieron para su patria, los jugadores chilenos que fueran nuestros huéspedes.

Aunque parezca mentira, no acudió un solo representante de la Asociación a darles al despedida a los viajeros.

Esta omisión, no tiene en verdad, justificativo de ninguna clase, por más que nos consta que algunos dirigentes no acudieron a la estación Retiro, por no encontrarse con el fatídico rey del fluído, Teliechea.

CONSEJO DIVISIONAL

Esta noche llevarán a cabo en el local de la A. A. de Football, la segunda sesión de los casi faraones.

En la orden del día que ha sido distribuída guran varios e importantes asuntos.

Nos consta que los mismos que bregaron siempre por las sesiones públicas, van a plentear esta noche la cuestión de que las sesiones del divisional habrán de ser en el futuro secretas.

Contra la opiniün generalizada no se tratará esta noche el tudbio y delicado asunto del Velez Sarsfield, ya que no habiendo tomado en el asunto nuevas declaraciones, mal ha poiddo la sub comisión designada, elevar informes de ninguna clase.

Veremos cuales habrán de ser las resoluciones que se adoptarán en la tenida de esta noche.

¿VIENEN LOS ESPAÑOLES?

Después de tanto hablan parece al fin que el arribo del zarandeado equipo español, es punto más que problemático, desde que él ha venido a quedar supeditado a fundamentales razones de pesos. contantes y sonantes.

Sabemos que el Sr. Hermos, que hasta aquí ha venido realizando las gestiones pertinentes, envió días pasados un cablegrama a la madre patria y que aún no ha logrado obtener la correspondiente contestación.

Inoficioso nos parece repetir que en el cablegrama de referencia, puntualizábase en debida forma la cuestión finanzas y ante la demora en la anhelada respuesta nos acosa la duda y no podemos menos que exclamar con nuestros título:

¿Vendrán los españoles?

Con todo bueno es dejar constar de que por el campo asociacionista, sigue opinándose que no habrá de dársele a los visitantes, el asentimiento para que puedan medirse con nuestros footballers.

UN INFORME APLASTADOR

El referée Serpa, que tuvo a su cargo la dirección del lance El Porvenir v. Talleres United, ha elevado un aplastador informe, puntualizando la actitud anti deportiva de los jugadores de Talleres United, a la cual, hubo de suspenderse el lance, faltando 6 minutos; por negarse a que se pateara un penal, concedido en buena forma en favor del equipo local.

Veremos cual será la resolución del divisional en este asunto.

Consejo Superior

LA REUNION DE ANOCHE

Con la presencia de los señores Jaunarena, Luzio, Conti Mattei, Elzaguirre, Lombardi y Toulousse y bajo la presidencia de don Emilio Meinke, celebró sesión anoche el consejo superior de las divisiones inferiores de la Asociación Argentina de Football.

Se leyó e lacta de la sesión del viernes último, y se aprobó.

El consejero señor dos Reis envió una nota anunciando su ausencia a la sesión y designando en su reemplazo al voluminoso factótum de Eureka señor Lombardi.

Se da traslado al Cclub Wilde de una nota del Club Argentino Quilmes, informando que en el partido jugado el domingo último, Div. Intermedia, pudo apreciar el mal estado del field y otras irregularidades.

Se considera una nota del Club Adrogué, haciendo saber que ha suspendido a sus jugadores J. L. Sozzani y G. M. Roncoroni, y amonestado al señor A. Felípez, por la incorrecta actitud observada en el partido Argentinos Banfield v. Adrogué, IIIa., acompañando copia de las notas pasadas a los citados y al capitán del equipo. El Consejo resuelve declarar que ve complacido la determinación adoptada, tendiendo a reprimir las incorrecciones de los jugadores, y anotar la pena en el legado personal de cada uno.

Se suspende el partido de 5a. Platense, que debía jugarse el 29 del corriente.

Considerada una nota del Club San Isidro, se resuelve aceptar la liquidación a que se refiere, y pedir al club la presentación de los talonarios para sellarlos.

Se da lectura a una nota del Club Sportivo Palermo, referente al partido que debió efectuarse el 16 de mayo pasado, con Belgrano y para el que se había señalado nueva fecha. Se resuelve suspender el partido y pasar la nota de referencia al C. D., para que se agregue a sus antecedentes.

Se destina a la comisión de investigaciones una nota del referée señor Casixto Garül, informando haber sido insultado en el partido jugado el domingo último entre Columbian y Atlanta.

Se resuelve señalar nueva fecha para el partido de 4a., entre Iraola y Porteño.

Considerada una nota y telegrama de la Liga de Football de Villa María, se resuelve comunicarle que el C. S., aun cuando el Club Sportivo Barracas no ha solicitado hasta ahora permiso, concedería autorización para que se trasladase a jugar con el Club Argentino, el 9 de julio próximo, siempre que no representara el partido erogación alguna para la A. A. de F.

Al Club Defensores de Belgrano se resuelve comunicarle que se encuentran en esta Asociación la cédula de identidad y fe de bautismo del jugador de Platense, señor Jorge L. Maurel.

Poco después de las 8.30 p. m. el presidente levantó la sesión hasta pasado mañana.

Foot-ball extrangero

NOTTINGHAN FOREST v. EVERTON — UNA FINAL QUE HARA EPOCA — HARDY, EL CELEBRE GUARDAVALLA, JUEGA SU MEJOR MATCH — TRIUNFO DEL NOTTINGHAN POR 1 GOAL A 0.

El 17 de mayo se jugó en la Gran Bretaña el match entre el Nottingham Forest y el Everton, campeones de la Midland y Lanlashire Sectión, respectivamente—por la copa y las once medallas que la liga de Inglaterra ofreció a los campeones de los concursos de guerra.

El triunfo corespondió a Nottingham Forest, campeón de la Midland Sectión. Es la segunda vez que un cuadro de esta sección obtiene el citado trofeo, correspondiendo los honores el año pasado, al Leeds City que venció el Stocker.

Respecto al partido entre el Everton y el Nottinghan Forest, dice el diario "Athletic News":

"En el juego, el Nottingham Forest mereció el triunfo y el resultado fué justo. Si hubieran triplicado sin score igualmente el Everton no hubiese tenido derecho a quejarse. Le correspondió toda la culpa de la derota.

Porqué fracasó el Everton — El factor decisivo fué, como es natural, el goal deBurton (inside izquierdo del Nottingham), pero aparte de esto, el campeón de la Midland debió su triunfo a una excelente defensa; el goalkeeper Hardy, en particular, y por contradictorio que parezca, a las faltas y dobilidades de los forwards del Everton.

Jamás se ha visto a un team mas recargado de trabajo que el Notthingham Fores en la primera mitad del partido. Estaba completamente dominado completatamente abrumado y eclipsado en todos us puestos, menos en el arco, y quien dijo que Hardy infudió el descorazonamiento a los contrarios, no dejaba de tener razón. El asombroso juego del famoso internacional durante este período ejerció indudablemente una gran influencia en el resultado, pero a pesar de su habilidad, de su visión y sus manos infalibles no puedo menos que decir que Everton no aprovechó todas sus probabilidades. Ellos pudieran haber hecho goal. El football que desarrollaron los jugadores del Everton constituyó un espectáculo atrayente en extremo. Quizá carecía de cierta energía, de cierto brío, de cierta picardía, mas no por eso dejó de ser hábil. Su juego fué eficaz sin llegar a un gasto extraordinarol de energas y tambien hubo momentos que se portaron bastante mansamente pero durante media hora el Everton hizo prácticamente lo que quiso y los del Fores fueron incapaces de contenerlo. Con todo, el goal que a cada momento se espraba, no se produjo. Allí estaba Hardy para impedirlo. Luego vino la transformación. Como conjunto de ataque el Forest solo demostró sus condiciones cuando tomó la ofensiva y derribó al gigante aHrdy acababa de hacer dos magistrales atajadas. Por primera vez durante el partido el Everton había podido colocar la pelota sobre la raya del arco, Miller había hecho un excelente centro que inmediatamente fué clasificado como un peligro; Hardy salió del arco y devolvió la pelota de un puuetazo. La pelota se desvió a la izquierda y fué tomada por Quimn, el diminuto y endiablado jugador del Blackpool, que hibía sido incorporado al flanco de ataque del Everton, y devolvió la ball; Hardy avanzó nuevamente y se conjuró el peligro.

El único goal—Veloz como el relámpago, Birch tomó la pelota y consiguió llevarla hasta la entrada del arco del Everton. El defencor de la valla dormía mientras tanto. Nos pareció advertir cierta confusión en la defensa y mucha dificultad en detener a Burton y sus veloces compañeros, y luego Burto aprovechó la oportunidad para ganar el match. Mitchell fué vencido por completo.

Esto ocurió a los tres minutos antes de terminar el período primero y aunque el Everton cerró sus filas y luchó con gran energía durante el segundo tiempo, no pudo contrarestar el golpe. medida que el juego avanzaba iban decayendo y al finalizar el encuentro deba la impresión de un cuadro que se declara vencido. Mientras tanto, a medida que el partido adelantaba, el Forest, mejoraba, y si bien no alcanzó la altura que tuvo el juego de sus adversarios durante el primer período no por eso sus hombres dejaron de ser eficaces y por lo menos pudieron haber marcado dos goals mas.

El juego magistra led Hardy — He ahorrado detalles porque a pesar de todo lo que se diga, lo único que tiene verdadero valor es el score y también porque los vencedores merecieron su triunfo. Y a nadie mejor que a Hardy se debe este resultado. Cumplió su misión de una manera magistral, especialmente durante el primer período.

Los backs y los halves del Forest no siempre desarrollaron un juego de excelente calidad. Se les vencía facilmente y no parecían tomar en serio el partido. Pero después del goal de Burton y cuando comprendieron que era posible vencer al Everton, cobraron mayor cohesión y en el segundo tiempo todos lucharon heriocamente.

Entre los forwards puede decirse que Shea, si bien no jugó uno de sus mejores partidos, por lo menos hizo pases donde se notaba al maestro. Los demás delanteros tuvieron sus alternativas y si bien Burton ganó los honores de la jornada, su excelente labor se deslució algo luego, cuando perdió varias oportunidades de marcar nuevos tantos.

En cuanto al Everton a pesar de su derrota, puede decirse que es un cuadro admirable, digno de disputar cualquier campeonato.

Si sus forwards no demostraron toda su eficacia, hicieron lo bastante para que no se dudara de sus habilidades. Por otra parte, la línea delantera lejos de debilitarse con la inclusión de J. Quinn, quedó reforzada. El forward del Blackpool sobrepasó a cualquier otro jugador de la cancha; su dribling, sus picardías, sus centros y la colaboración que prestó a Clenmell, constituyeron una del as principales características del match, Quinn, que durante la guerra obtuvo la medalla militar, es en realidad un jugador de extraordinarias facultades.

La incapacidad de los fordwards del Everton para llevar a buen término sus esfuerzos, pareció afectar a todos los defensores del arco: perdieron el ánimo y ni los backs ni los halves supieron mantenerse a la altura del primer período. El desaliento cundió en todas las filas y solo Mitchell hizo un mdesto esfuerzo para contener el arresto entusiasta de los del Forest. El goal que se le marcó era inatajable por lo tanto no es responsable de la derrota y merece que se haga notar que evitó que el contraste aumentara en proporciones".

